

“戏曲名家进社区公益辅导千场工程”

情况汇报

局宣传处:

一、项目概述

为弘扬中华优秀传统文化，丰富人民群众精神文化生活，展现戏曲悠久的历史 and 独特的魅力，交流辅导中心面向全市开展“戏曲名家进社区、公益辅导千场工程”活动。此项活动既发挥了天津市表演艺术交流辅导中心的职能作用，又为深入学习、贯彻党的十八大精神，扎实推进社会主义文化强国建设，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会，为建设文化强市、美丽天津，为丰富人民群众文化生活、弘扬民族精神有积极的推动作用。

辅导中心面向农村、社区、开展戏曲辅导活动，每年辅导培训 1000 场以上，覆盖天津市各行政区县。通过每年开展 1000 场以上的辅导培训，让越来越多的人喜爱戏曲文化，有机会接受专业地辅导培训，力争培训出一批有特色、有人气、有品牌，深受广大群众欢迎的文化社会团体。

为检验辅导培训成果，满足戏迷群众登台演出的期望，丰富农村、社区的群众文化生活，辅导中心在农村、社区、每年开展 20 场以上“戏迷大舞台”演出活动。将戏曲舞台搭建在农村、社区，这不仅体现出了“深入生活、扎根人民”的时代要求，还一改过去的“送文化”为“种文化”，将传

统民族艺术中的精华所在传授给广大戏迷群众，为戏曲艺术在基层社区中的宣传、推广与传承奠定了坚实的基础，使传统戏曲艺术生根发芽。

二、2016年项目完成情况

1、辅导工作

辅导中心开展的“戏曲名家进社区 公益辅导千场工程”活动，这项活动受到了社区戏迷的热烈欢迎，直接得到专业老师点对点、面对面辅导的戏迷已达 3000 多人，截止 2016 年底已在去年 33 个社区的基础上发展到了 76 个社区，全年下社区辅导 1000 多场次，覆盖了市内 14 个区县，受众戏迷数万人次。

2、“戏迷大舞台”工作

“戏迷大舞台”是 2015 年启动“戏曲名家进社区 公益辅导千场工程”后，根据广大戏迷的需求而推出的又一个项目。在开展“戏曲名家进社区、公益辅导千场工程”中，我们发现戏迷渴望登台演出的愿望非常强烈，对戏迷来讲能登台演出就是一次圆梦。同时，“戏迷大舞台”的推出也是对我们“戏曲名家进社区、公益辅导千场工程”活动的补充，也是对辅导成果的一种检验。“戏迷大舞台”将秉承“人人享受文化”的理念，通过专业老师的辅导，引导社区戏迷自演、自娱、自乐，把舞台搭在老百姓的家门口，把欢乐送到老百姓的家门口，以此帮助戏迷实现登上正式表演舞台的梦

想。

2016年6月4日晚，“戏迷大舞台”首场演出在稗甸村举行并顺利完成，为我们接下来“戏迷大舞台”的开展打下了良好的基础。全年在农村、社区、剧场完成“戏迷大舞台”演出活动20场，观众达数万人，使近千戏迷圆梦舞台。

2016年，这项活动获得了文广局系统“最美文化人”团队奖。

三、活动取得的效果

“戏曲名家进社区，公益辅导千场工程”及“戏迷大舞台”展演活动取得了显著的社会效益，惠及戏迷票友数万人次，对推动文化大发展、大繁荣国家战略，对传承国粹、弘扬中国传统文化、满足群众的文化需求起到了积极的推动作用。

四、总体情况总结

2015年年初，辅导中心领导班子在广泛深入调研的基础上，深刻意识到，天津的文化底蕴丰厚、戏曲艺术已深入到百姓的文化生活中，有着深厚的群众基础，社区居民对于文化的参与度不断增加，却苦于得不到专业人员的系统指导，这既是一个广阔的市场，又能与中心职能相契合。为此，辅导中心领导班子成立“戏曲名家进社区”工作小组，充分调动每一名干部职工的积极性，邀请我市知名戏曲演员进社区，为广大戏曲爱好者进行系统性、专业性地公益辅导教学。

这项活动既体现了“深入生活、扎根人民”的时代要求，还变过去的“送文化”为现在的“种文化”，将传统民族艺术中的精华所在传授给社区戏迷群众，对戏曲艺术在基层社区中的宣传、推广与传承起到了重要的推动作用，是丰富群众文化生活的尝试与探索，也是构建现代公共文化服务体系的重要补充。

“戏曲名家进社区”活动主要呈现出以下三方面的特点：

一是形式新颖，广受欢迎。

自从2015年3月30日，在北辰区普东街田园小区居委会首场活动启动以来，“戏曲名家进社区”足迹遍及市内六区和东丽、北辰、武清、宝坻等14个区县的70多个社区，为3000余名居民票友开展辅导培训近1500场，最远的培训点则到达了宝坻双王寺村。活动采用全天候、面对面和常态化的文化辅导新形式，使戏曲爱好者在短时间内掌握了演出技巧，提升了艺术水平。自活动开展以来平均每周都会增加两个新的培训点，辅导现场多则50余人、少则20人，不少群众主动当起了志愿者，协助工作人员做好联络协调工作，许多新的社区积极和辅导中心联系，希望在自己的小区“开班”。

二是相互支持，教学相长。

担任辅导培训工作的艺术家不计报酬，不计得失，风雨无阻，教学一丝不苟，精益求精，体现了德艺双馨的精神。

社区戏迷参与踊跃，排练认真，虽然学员中以老年人居多，但学起戏来依旧是严肃认真，任何一个细微之处也不放过。许多学员表示：“如果不是老师的指点，自己可能永远找不到窍门”、“能得到专业老师的上门指点，这是做梦也想不到的事”，正是这朴实的话语真切地表达了戏迷们对这项活动发自内心的热爱。

三是反响热烈，效果显著。

截至目前，辅导中心共收到社区戏迷送来的几十面锦旗，体现了他们对这项活动的肯定与支持。新华网、人民网、文化部网站、北方网、《天津日报》、《今晚报》、天津文化信息网等诸多媒体都对活动进行了宣传报道。《天津日报》在报道中指出“艺术家们是踏踏实实深入生活走近百姓、实实在在做事、认认真真弘扬戏曲艺术，我们看到了居民票友们沐浴在国粹艺术中的幸福”。

四是群策群力，迎难而上。

“戏曲名家进社区”活动对于辅导中心来说是一项全新的工作，任务重、困难多，在辅导中心领导班子的带领下，广大干部职工群策群力，全身心投入，因为辅导培训的特殊性，许多干部职工放弃了节假日、放弃了周末，不计较个人得失，将一场场辅导培训带到了社区，保证了辅导培训的时效性和完整性。

此项活动的开展不仅带火了基层戏曲事业，更好地实现

了文化惠民，也为凝聚职工队伍共识、转变单位面貌开了一个好头。活动的开展不仅带动了辅导中心面貌的改善，同时也将以此为契机，进一步开拓进取，抓学习、强队伍，抓管理、促发展，全面提升辅导中心工作水平，增强服务意识，扎扎实实做好基层服务，建立健全百姓文化需求跟踪反馈机制，将更多的文化服务送到老百姓手里，让老百姓真正喜欢文化、参与文化、创造文化。

五、2017 年工作重点

年初，辅导中心分别召开了评剧、京剧社团负责人座谈会，分别听取了大家的意见、建议。根据大家的意见、建议，经我们反复研究并征求辅导老师意见，制定了 2017 年工作重点。

一、社区辅导在 16 年 76 个社区的基础上增加到 100 个社区，辅导场次在 1000 场以上。

二、“戏迷大舞台”演出活动在 16 年 20 场的基础上增加到 50 场，以使更多戏迷圆梦舞台。

三、演出形式

社区演出以两至三个社团为单元开展演出，每月，京剧、评剧各演出三场。社区演出节目的编排，由社团、辅导老师共同商量决定，原则上辅导中心不提供服装、化妆、道具服务，演出时间安排在 2 小时以内。涉及户外搭台、剧场演出，辅导中心负责统筹安排，每年不少于 10 场，演出节目的编

排，由辅导中心、辅导老师、社团共同商量决定。

“戏迷大舞台”演出活动，应结合迎十九大、市党代会、全运会、重大节日搞专场演出。专场演出由辅导中心统筹安排。

天津市表演艺术交流辅导中心

2017年4月13日