

天津市文化广播影视局

对市政协十四届一次会议 第 0403 号提案的答复

类别：B

签发领导：金永伟

张荣华委员：

您提出“关于文化先行，产业同步，打造人文生态，促区域经济稳健发展”的提案，经会商市教委，现答复如下：

您的提案很好。

市委、市政府高度重视我市非物质文化遗产保护工作。在党的十九大精神指引下，市文化广播影视局认真落实《保护非物质文化遗产公约》和《中华人民共和国非物质文化遗产法》，坚持正确的非遗保护理念，大力保护传承实践、传承能力和传承环境，多措并举，非遗保护工作成效显著。截至目前，我市拥有市级非遗代表性项目 250 项，其中国家级项目 33 项；认定市级非遗代表性传承人 221 名，其中国家级非遗代表性传承人 42 名；评选命名了 20 个非遗保护示范基地。近年来，市文化广播影视局主要开展以下工作：

一、不断完善非遗保护工作制度。市文化广播影视局贯彻落实《中国传统工艺振兴计划》，率先制定并印发《天津市传统工艺振兴实施意见》，该《实施意见》明确了 4 个方面共 17 项主要

任务和 5 项保障措施，以指导、促进全市非物质文化遗产保护工作有序开展。加快推进《天津市非物质文化遗产保护条例》立法进程，经课题研究、立法调研、专家论证、座谈协商、人大论证等，目前已形成《天津市非物质文化遗产保护条例》(草案)，并列入市人大常委会 2018 年审议项目。

二、深入落实中国传统工艺振兴计划。贯彻落实《中国传统工艺振兴计划》和《天津市传统工艺振兴实施意见》，一是建立天津市首批传统工艺振兴目录，对纳入目录的项目给予资金重点扶持；二是年内举办“非遗与生活”新作品双年展，对接资源，激发适应力。帮助项目和传承人集结设计力量，整体推动非遗融入当代、融入生活，使非遗项目所蕴含的智慧鲜活起来；三是举办传统工艺振兴论坛。

三、非遗研修研习培训计划成果显著。2017 年，南开大学、天津工业大学、天津美术学院三所高校共举办非物质文化遗产研修研习培训班 6 期，培训学员 262 人，其中研修班 1 期，培训学员 20 人；普及培训班 5 期，培训学员 242 人。我市参与上海市研修班 1 期，推荐参培学员 3 名。研培项目涵盖杨柳青木版年画、泥面塑、剪纸、传统棉纺织技艺等。

为全面落实非物质文化遗产研修研习培训计划，市文化广播影视局与南开大学签署非遗保护教育传承战略合作框架协议，促进非遗保护与现代教育相融合，将非遗讲座纳入学校通识选修课程，促进非遗培训计划有序开展。

四、加大国家级非遗代表性传承人扶持。高质量完成国家级非遗代表性传承人抢救性记录工程任务，扩大非遗抢救性记录范围，留住记忆与技艺，在实施非遗保护和普及工作的同时，做好传承资料的积累。搭建代表性传承人宣传展示平台，提高非遗项

目知名度和影响力，营造浓郁的传承环境。鼓励和支持传承人参加深圳文博会、中国非遗博览会、成都国际非遗节、京津冀非遗联展等全国性、区域性展示交流活动，推荐非遗代表性传承人参加中央电视台、天津广播电视台、外省市电视栏目及各类网络传播平台，极大地增强了传承人做好传承工作的自豪感和自信心。为代表性传承人提供教育培训的机会，我市将非遗保护参培范围扩大到代表性传承人，提高传承人对非遗保护理论的认识，明确保护重点，提高保护传承能力，为各级代表性传承人提供了交流学习机会，深受传承人好评。

五、精心组织非遗传播普及工作。精心组织每年“文化和自然遗产日”宣传展示系列活动，拓宽宣传渠道，扩大非遗影响力，充分利用好历年的口述历史成果，在全社会形成参与守护、传播和弘扬优秀传统文化的良好氛围。**市非遗保护中心**与天津电台文艺广播合作启动了“传世记忆——天津市非物质文化遗产濒危曲段抢救记录工程”。我市各行政区非遗传播普及工作形式多样，效果显著，滨海新区举办汉沽飞镖节，并将其作为艺术特长校项目纳入课程；和平区举办首届京津冀泥面塑邀请展览，在和平区五大道区域建成区级综合性非物质文化遗产展览馆并免费向社会开放；河西区举办全运会非遗文化驿站的建设与体验互动活动；南开区举办京津冀民俗文化邀请展暨南开区第三届民俗文化博览会；西青区实施杨柳青木版年画、杨柳青剪纸艺术非遗普及活动进校园效果显著。

六、不断促进对外合作交流持续深化。坚持非遗项目“走出去”，促进交流合作，市文化广播影视局组织天津杨柳青木版年画、泥人张彩塑等9个非遗代表性项目，参加意大利米兰艺术展，受到当地百姓的热烈欢迎，拓宽了非遗工作视野，增强了天津非

遗工作的国际影响力和美誉度；组织参加尼泊尔“中国文化周”暨“丝路津韵记忆天津”非物质文化遗产展览活动、第六届中国（成都）国际非物质文化遗产节等对外交流展示活动，加大地提升了天津非遗项目和工作的影响力。

今后工作中，市文化广播影视局将依据工作职能，积极协调市有关工作部门，共同促进人文生态建设，全面加强全市非遗保护工作。

一是坚持立德树人，培育弘扬工匠精神。市文化广播影视局始终把培育和践行社会主义核心价值观，融入非遗人才培养全过程，积极引领“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”时代风尚，大力弘扬“工匠精神”，积极引入行业企业职业规范，凝练职业行为模式，营造具有专业特征的职业氛围，培育爱岗敬业、精益求精、严谨创新的职业精神，提升学生的职业素养。加强中华优秀传统文化教育，发挥学生社团作用，组织丰富多彩、积极向上的校园文化活动，开展中华优秀传统文化知识团队竞赛，讲好天津故事，弘扬中国精神，弘扬中华传统美德，立德树人，全面提升学生的人文素养。

二是融入现代生活，加强传承项目保护。促进传统工艺走进现代生活，促进传统工艺的创新振兴，积极贯彻落实《中国传统工艺振兴计划》和《天津市传统工艺振兴实施意见》，评选并公布我市第一批传统工艺振兴目录，对纳入目录的项目予以重点扶持，制定评估考核办法，保证振兴效果。不断提升我市传统工艺项目的整体品质和市场竞争力，结合现代生活需求，鼓励引导传统工艺企业、从业者改进设计、改善材料、改良制作。在保护传承传统工艺的基础上，激发创作活力，鼓励创作符合时代精神的新作品。引入现代管理制度，广泛开展质量提升行动，加强全面

质量管理。多层次、多渠道开展工业设计机构与传统工艺企业对接活动，推进现代设计与传统工艺融合发展。以传统工艺项目为重点，打造一批融创意设计、展示体验、线上线下销售等功能于一体的设计体验中心、创意产业园区、时尚园区。开展多种形式的传统工艺大赛、技能大赛、创新作品征集等，发现、扶持传统工艺创意人才，开发体现传统工艺本真性和现代审美需求的各种产品。结合我市消费品工业“增品种、提品质、创品牌”专项行动，支持发展基于手工劳动、富有文化内涵的现代手工艺消费品，在传统工艺行业发展个性化定制、众包设计等新型制造模式，推出设计精美、制作精细、产品精良、具有天津特色的传统工艺精品和中高端传统工艺消费品。

三是完善工作程序，加强传承体系建设。启动第四批市级非遗代表性传承人评审认定工作，完善非遗项目和代表性传承人申报、评审、公示等工作程序，扩大传承人队伍，健全传承体系，优化传承人年龄结构，增强传承活力。

四是指导研习研修，组织实施培训计划。实施传统工艺振兴计划，开展系列研修研习工作，推荐天津艺术职业学院、天津大学参与中国非遗传承人群研修研习培训计划，指导天津艺术职业学院开展曲艺类非遗传承人群培训，建设京津冀曲艺人才培训基地；指导南开大学、天津工业大学、天津美术学院继续组织好研培计划各项工作。全年计划举办研修班7期，培训班6期，培训学员400名。根据文化传承人培训实际情况，鼓励天津艺术职业院校关注行业发展，开办相关研培专业，积极与有关企业、机构开展研培交流，在相互了解的基础上进行教材编制、制定教学计划、培养师资队伍，开展定向、订单培养或员工培训等合作，实现文化传承领域的产教深度融合，校企深度合作，为非遗传承保

护贡献力量。

五是加强宣传力度，搭建交流展示平台。组织参加全国性、省际专题展、交流展，加强宣传工作力度，扩大和增强我市非遗影响，为非遗项目的推广提供交流、展示平台，开阔传承人思路视野，为非遗传承项目延续发展创造机遇。

六是围绕主题活动，做好宣传展示工作。围绕“多彩非遗，美好生活”活动主题，广泛发动，集思广益，极早谋划，大力宣传《中华人民共和国非物质文化遗产法》和《保护非物质文化遗产公约》，普及非遗知识，倡导见人见物见生活，全面展示我市非遗保护成果；深入基层开展非遗进校园、进社区、进基层活动，营造浓厚的非遗宣传氛围。

感谢张荣华委员对我市非物质文化遗产保护工作的关心和支持。

2018年5月28日

抄送：市政协提案委员会、市政府建议提案办公室。

工作人员：李 茁。 联系电话：23311852。

耿昊伟。 83215139。

办理结果：同意公开。