

2019“数字图书馆深度游”之旅行中的文学课

发布时间：2019-10-15



“旅行中的文学课”在读者的期待中开讲



主讲嘉宾卢桢老师



深度游线下讲座的忠实读者早早地来签到候场



本期讲座吸引了许多慕名而来的高校学子



卢老师讲得精彩，读者们听得认真



卢老师与读者开心地交流着

2019年10月13日下午，天津图书馆文化中心馆在四楼会议室举办了一场题为《旅行中的文学课——打造属于你的文学旅行》的“数字图书馆深度游”线下讲座活动。讲座不仅吸引了众多对旅行和文学有着浓厚兴趣的读者，更有天津各大高校的学生慕名前来。

本期讲座特别邀请到颇受学生欢迎的卢桢老师担任主讲，卢桢老师现为南开大学文学院副教授，文学博士，中国现当代文学专业教研室主任。曾在荷兰莱顿大学、伦敦大学亚非学院作访问学者。曾获全国微课程大赛一等奖、天津市教师教学基本功竞赛一等奖、天津市教育系统“教工先锋岗”先进个人、天津市“文艺新星”、南开大学“良师益友”、南开大学“魅力教师”等奖励，入选天津市宣传文化“五个一批”人才，天津市作协签约作家。已游走世界 80 个国家，300 余座城市，开设旅游专栏若干。

卢桢老师首先用“读万卷书，行万里路”一语中的地概括了旅行和文学的关系，其实从某种意义上讲，千百年来旅行与文学构成了中国人休闲想象的内容核心。文学与旅行，都是在强调对人文历史的审美，一个是阅读书中人生，一个是游览大千世界，它们构成了一个人开阔心胸、增长见识的两个向度。那么我们如何打造属于自己的文学旅行呢？

卢老师提出了独到的文学旅行三景观，即文人故居（或文学博物馆等）、文人墓地以及文学发生地。比如在旅行中看到《呼啸山庄》作者艾米丽·勃朗特病故的沙发，脑海中就会涌现她在沙发上痛苦的弥留画面，不仅拉近了和作家之间心灵的距离，还将之前阅读的文字和眼前看到的景色产生了对话；又如安息着一百二十多位作家的诗人角、有许多崇拜者对其献吻的王尔德墓，都不再是简单的埋葬尸骨的悲情场所，而是当地最热门的文学地标，是我们以最近的距离与作家交流的一种契机。卢老师结合旅行中拍摄到的精美照片和亲身经历阐释着代表文学旅行的三大核心景观，既生动有趣又易于理解。

讲座接近尾声，卢老师总结道：我们可以从三个方面培养文学旅行的能力：一是学会享受孤独感，二是培养想象力，三是摆脱操纵性。并告诫我们唯有亲自体验过文学中的丰饶景色，才能真正从空间上去感受作家，去理解文学家的内心世界。“读书破万卷，下笔如有神。行迹遍寰宇，乃得平常心。”读者朋友们以热烈的掌声感谢卢老师的精彩分享。

今年“数字图书馆深度游”还将继续为广大读者奉上一系列精彩纷呈的阵地讲座和线上答题活动。请广大读者关注天津图书馆网站和微信服务号，期待您的参与！