

## 2019“数字图书馆深度游”之中华钱币史话

发布时间：2019-07-02



“数字图书馆深度游”之中华钱币史话开讲



主讲嘉宾顾莹馆长



活动现场座无虚席



专家倾心讲解 读者认真聆听



### 读者与顾老师交流赏玩钱币的经历和体会

2019年6月30日下午，天津图书馆文化中心馆在四楼会议室举办了一场题为《中华钱币史话》的“数字图书馆深度游”线下讲座。讲座吸引了众多对钱币感兴趣的读者积极参与其中，现场气氛火爆，座无虚席。

本期讲座特别邀请现任北京市古代钱币展览馆副馆长顾莹担任主讲，近年来顾馆长与北京市钱币学会联合开设“钱币知识讲座”，已开讲110多期，先后策划“筑起抗战的货币长城”“龙行天下——钱币上的中国龙”“钱币的故事”等主题展览。

讲座开始，顾老师用几个具有代表性的银行标志引出货币的概念，并对东西方货币文化体系进行了对比介绍，为之后讲解四千年的中华货币史拉开了序幕。

随后顾老师以时间轴为主线，介绍了从先秦到民国各个时期钱币铸造、流通的历史背景以及原因，期间用一些小常识、小故事穿插，既生动有趣又有知识含量。例如秦汉时期都有自己统一的钱币和铸币重量标准，“秦半两”和“汉半两”虽都名为半两，却是两个不同的标准。“秦半两”的实际重量正好是当时秦朝衡制中的半两，所以称做“半两钱”；而“汉半两”的种类比较多，质量较差，钱币减重现象严重，虽规定币重不得少于三铢，实则多数仅重二铢，“汉半两”只是一个叫法。又如，宋代是铸币业较为发达的时期，从铸造的数量和质量上都超过了前朝。宋代钱币有一个独特的现象，几乎每改年号就要铸新币，多位皇帝都亲手书写钱文。其中以宋徽宗赵佶的瘦金体钱文最为有名，堪称一绝。顾老师的讲解方式，得到了读者朋友的热烈响应，现场气氛异常活跃，互动连连。

讲座接近尾声，顾老师用“几千年来，中国的货币文化凝聚着中华民族的智慧与才能，创造出自成体系、光彩夺目、独具特色的东方货币文化史”作结束语，赢得了读者们的热烈掌声。讲座结束后，读者围绕在顾老师身边畅谈自己赏玩钱币的经历和体会，久久不愿离去。读者纷纷表示这样的讲座办的好，长知识，收获大，并期待图书馆今后能多举办类似的讲座。

今年“数字图书馆深度游”也将继续为广大读者奉上一系列精彩纷呈的阵地讲座和线上答题活动。请广大读者关注天津图书馆网站和微信服务号，期待您的参与！