

我的书吧·我的梦

郭璐宁

习近平指出，图书馆是国家文化发展水平的重要标志，是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。伴随着全民阅读工作的深入开展和不断推进，天津的城市书房、街道社区图书馆、城市书吧设施设备逐渐趋于完善，老百姓在家门口就能借阅到喜爱的图书，还能参加丰富多彩的读书活动，极大丰富了市民的业余文化生活，更是成了我和同学们最爱去的地方。

我家门口的嘉陵北里社区书吧就是我第二个家，除了上课、休息我大部分的时间都是在这里度过的，尤其是寒暑假，在这里我感受到书的芬芳和滋养，感受到了文字之美、阅读之美。以书为伴，不但让我学到了知识、懂得了道理，更让我成长、懂礼明智，我像一块小海绵，在这里如痴如醉汲取着营养。

书籍伴随着我成长，记得我第一次走进书吧，就被琳琅满目的书籍深深的吸引了。那时候我最喜欢看的还是《格林童话选》。在童年，这本书给了我深刻的印象。童话中的世界总是那样的美好和和谐，森林中的花朵总是那样的芬芳和美丽，书中的主人公总是那样的善良和阳光，经常出现的小矮人总是那样的可爱和神奇。我总会把自己放在童话的故事里，在书中也像是漫步在山间的草地上。虽然有些童话故事很是

魔幻，却告诉了我，人生中可能会经历很多的挫折和坎坷，但是只要坚持心中的方向，就一定会战胜一切困难，迎来光明的未来。

随着自己渐渐长大，对书籍的偏爱也在渐渐发生了改变。《东周列国志》是我阅读的第一本半白话书籍，也是第一本古代小说。这本书也让我领略到了两千多年的春秋战国时期，中华民族那段波澜壮阔的历史，也让我体会到了古代智者的为人处世之道。齐桓公不计前嫌重用管仲，才成就了春秋霸者的雄风；专诸为报知遇之恩舍命刺王僚，成为了中国古代忠诚的化身；伯牙子期《高山流水》遇知音，他们的友谊传为了一段千古美谈；勾践卧薪尝胆十年终胜夫差，这段历史在这两千年中也激励了无数人在挫折中前行。以史为鉴，而读书，就是我们明史的最佳途径。

书吧不仅仅为我提供了书的海洋，还带来了丰富多彩的读书活动。在寒暑假中，书吧的管理员开展了针对中小学生的丰富多彩的读书活动。在今年的寒假，我参加了以“书香家庭”为主题的《怀念革命先烈·学习人生楷模》主题读书会活动。我早已做了精心准备，在书吧中挑选了《左权传》作为我的“创作源泉”。在活动开始前，我就已经把自己的演讲稿背的滚瓜烂熟，还加上了一些手势来帮助我展现我希望表达的内容和感情。在读书分享会上，我和我的小伙伴们都讲述了自己所准备的革命先烈的故事。我感到非常开心，因为我不仅

把自己最爱的革命先烈——左权将军的事迹和我的小伙伴们分享了，还了解了更多革命先烈的光荣事迹，让我收获良多。我深深的发现，读书能够让我充实，能够让我学会分享，更能够指引我正确的方向。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。以革命先烈为镜子，向榜样先锋看齐，用自己的实际行动，担负起自己的使命责任。

我最爱的书吧给予我精神食粮，我最爱的书吧帮助我成长，我最爱的书吧更承载着我的梦想。我梦想着早日长大，用自己的能力反哺家人；我梦想着早日成才，用自己的双手描绘绚丽的图纸；我梦想着早日腾飞，用自己的汗水为祖国添砖加瓦。我深知“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。梦想的实现一定需要我脚踏实地、勤勤恳恳地读书，让嘉陵北里社区书吧成为我的朋友、成为我的良师，伴我一道同行！

我，与天津空港经济区文化中心临港怡湾分馆的故事

蒋雨希

三十几岁之前，如果说我和图书馆的渊源，那么最深的莫过于我的母亲曾是一名图书馆研究员。作为天津南开大学恢复高考后的第一届图书馆学系学生，我的母亲毕业后被分配到了图书馆工作，用母亲的话讲，那是她当年最理想的职业——因为小时候穷买不起书，所以看书变成了最大的奢求，能从事图书馆管理工作，徜徉在书的海洋里，享受宁静的时光，如饥似渴的汲取着书中的营养，真是再幸福不过的事了。小时候放暑假了，我经常去母亲负责的图书馆玩，看着母亲对新到馆书籍进行着编目及分类的工作，不觉的形成了图书编目工作繁琐、深奥难懂的印象。

长大后去的最多的图书馆，就是大学图书馆了，那里是同学们写作业的黄金圣地，是考试前复习的必争之地，当年占座、抢位子的一些细节至今回忆起来还觉得颇有意思。

除此之外，好像生活里就和图书馆再没有什么联系了。谁曾想，留学回国后一直从事地产招商工作的我，有一天，还能和图书馆之间有更深层的接触。

2018年8月底加入天津临港投资开发有限公司后，我被荣幸的分配到了项目部，主要负责书店项目的合作伙伴招商

及运营策划工作。在获悉天津空港经济区文化中心有意向在临港选址开设分馆的消息后，我们第一时间与天津空港经济区文化中心取得了联系，没想到双方在合作方案上一拍即合，很快就确定了将我们正在负责招商运营的书店项目升级改造为天津空港经济区文化中心临港怡湾分馆的合作方向。就这样，原本负责招商策划工作的我，开始转为负责天津空港文化中心临港怡湾分馆的建设推动工作。

刚开始前几个月，我主要负责与总馆进行沟通联络，按照总馆的需求组织调整装修布局方案，确定各项合作事宜，同时负责分馆的装修施工管理，日常运营方案的制定以及前期各项手续的办理工作。后来开馆的日子定了，我们的主要精力就放在了开馆筹备工作上。由于总体时间较紧，很多工作都是同时展开的，既要协调施工队伍、清洁拓荒队伍、设备调试队伍，还要安排室内环境布置及图书排架工作，最多的时候，我一个人同时要指挥 30 多人，经常是刚布置完这边的工作又要检查那边的成果，甚是忙碌。三层的图书馆，看似不大，但每天在这里协调各项工作，跑上跑下，对平时没有时间运动的我来说，步数竟然天天都能轻松上 2 万步。终于，在天津空港经济区文化中心团队和临港小伙伴们的大力支持和共同努力下，临港怡湾图书馆于 2019 年 6 月 26 日顺利开馆。作为临港区域内仅有的公众文化设施，临港怡湾图书馆的开业受到了区内居民和职工的极大关注，开馆首月内日平

均到馆人次 220 人次左右。

开馆后，为了更好地服务读者，我们在日常运营过程中不断总结经验、调整管理方式，根据需求及时添购各类日常用品，经过两个月的摸索和总结，目前已经建立一套比较成熟的、可执行的运营管理方案，分馆运营管理工作已经逐渐走入正轨。在文化活动方面，我们和总馆积极合作，共同在分馆内组织了四场文化活动。很多居民都说，图书馆开馆以后，他们的业余生活更加丰富多彩了。未来，我们还将努力和周围的社区、学校等几个机构和单位积极对接，将活动的受众群体扩大到更多的人，集思广益、创新活动形式，以更新颖更多彩的活动内容，进一步丰富区域职工及居民的精神文化生活。

这一年，在推动怡湾分馆建设工作中，我自己的收获非常大，不光是在工程、人员管理方面获得了很多经验，更是因为结交了一批一直在不断努力为读者付出的图书馆人。比如每天的图书整理工作，看似简单重复，但上下架、倒架、排架的工作也是非常辛苦的，不单需要体力，还需要真正从读者借阅习惯和需求处出发进行设计和构思。图书馆人爱岗敬业、任劳任怨、在平凡的岗位上默默奉献，虽然工作不是轰轰烈烈的，但每一处细节无不饱含着图书馆人的精巧构思。正因为有每一个图书馆人的默默付出，才有了大家看到的排列得井然有序的书籍，打扫得一尘不染的书架，和安静有序

的阅读环境。他们的精神感动着我，也在鼓舞着我和我身边的人。

这一年，与图书馆接触的多了，我自己看的书不知不觉也多了，虽然生活可能还是和原来一样看起来有些单调，但内心世界相比原来却更加充实而丰富。我突然一下子明白了母亲当年说的那种感觉，徜徉在书的海洋里，享受宁静而内心平静的时光，物质世界的生活好像都变得没那么重要，对于精神层次的追求变得更加渴望，再次抬头看看怡湾图书馆上悬垂的各种关于书的名言古句，一下子内心又充满了前行的动力。

不忘初心，亮彩人生

刘庆珍

人都有初心，都会有梦。我的初心是上大学，做一个有知识的人。这个梦想就像上帝埋在我心里的一颗种子，历经岁月沧桑，倾心守望。今日再回首，一段段往事涌上心头。

我从小生在蓟运河边，是喝蓟运河水长大的。小时候乡里乡亲日子艰难，我家更胜一筹。因为爷爷过世早，小姑小叔和我们都未成年，家里穷的叮当响。那时父亲在一个学校工作，是村里有知识的人。受父亲影响，我从小就有个愿望，也想做个有知识人，这个想法在幼小的心灵根深蒂固。

在我们村，小学校就在我家对过，学龄前，我时常被朗朗的读书声吸引，也时常在学校窗外听老师讲课，急切地盼望着自己也能早日背上书包。

1962 年，我年满七周岁，终于走进学堂，当走进教室那一刻，我的喜悦之情溢于言表。上学后，我如饥似渴的读书。

那个时候，农村人生活很苦，农家孩子也很苦。小学生下课后，基本上都要帮家里干活。上小学的时候，我经常在课外和哥哥跑很远的路去地里拾柴。只有在晚上，一盏煤油灯下才是我读书的时间。

生活艰苦我能承受，但不幸赶上了动乱。文革中父亲被打成黑帮、走资派，连累了我和哥哥，小学毕业后，村里造反

派不让我俩上中学，剥夺了我们上中学的权利。停学后，哥哥起早摸黑给生产队打草，我没日没夜的在家里编苇席。我永远也忘不了失学后心里的悲凉。

一年多以后，父亲的问题有了缓解，我才办手续去上学。走进芦台一中的时候，学校已经开课了。数学正负数都讲完了。那个年代初中学制二年，还要学工、学农、学军，真正学文化的时间不多。学生们受闹而优则是的影响，不好好上课，老师们因文哥遭批斗心有余悸，不敢管理，我所在班级乱成一锅粥，根本无法正常上课。但为了心中的理想，我还是坚持着，并在较短时间内，补上了全部课程。

1970年春季，家里的情况十分糟糕，奶奶患脑血管病瘫痪在床，得病后她呼吸困难，24小时难以躺下，夜里睡觉靠母亲用棉被给垫起来趴在上面睡，奶奶一坐就是一年半，直到去世。在这期间，比哥哥大两岁的小叔得了胸膜炎，严重积水，也躺不下，奶奶坐在炕东头，小叔坐在炕西投头，我母亲又得了肾盂肾炎，拖着病体照顾奶奶和小叔，家里的空气压的人喘不过气来。

1971年底，我初中毕业了，家里的情况不允许我再继续上学了。年底，县里要分配800初高中学生参加工作，为了帮父母亲承担一份责任，我带着遗憾，离开了校园，于1972年初，走进了农机修造厂，当了一名小车工。当穿

上背带裤的那一刻，我心里有喜悦，也有遗憾，喜悦的是我走进了工人阶级的队伍，遗憾的是我离开了朝思暮想的学校。

进厂不久，我发现厂里有一间图书室，除了少部分政治书籍外，还有小说，当时我欣喜若狂，如鱼得水，从此，图书室成了我常去的地方。

记得那个时候，八小时工作以外，好多与我同龄的姐妹常去逛街，我却很少出行，时常徜徉在书海里，享受着读书带给我的快乐。小说《红岩》就是在那个时候，我读了一遍又一遍，革命先烈的事迹感动的我热泪盈眶。在紧张的环境下，图书室成了我守望初心的重要场所。因为努力工作，我于1974年10月在当旗下宣誓，又担任起轴承车间主任，忙碌于车间生产。

1976年7月28日，唐山大地震泼击到宁河，农机修造厂八个车间全部倒塌，我和一位好姐妹差点被埋在宿舍倒塌的隔墙里。在以后的抗震救灾中，我们每天早四点起来义务劳动，这个阶段，我没有时间和精力在考虑读书学习。

1978年初，我被调到农机局工作。到机关工作后，工作性质发生了变化，从组织生产到接触文职工作，我深感自己文化知识不足。此时，我的初心又闪现出来，为此，我下决心发奋读书，不断给自己充电。于1980年，我补习

了高中，取得了业余高中学历。而后，我又带着年幼的孩子，参加了天津师范大学高自考大专的学习，经过努力，并如期取得了党政基础课大专学历，终于圆了我的大学梦。

走向领导岗位后，我在实践中学习，不当甩手人，许多工作我亲自动手。在卫生局、县妇联担任领导职务期间，好多文稿都是我自己动手。

几十年间，我守望着初心，守望着青春，守望着希望，守望着执着，通过不懈的努力，终于使希望的种子生根发芽，盛开成熟与进步的花朵。

退休后，我在照顾多病老娘的同时，又找到了新的快乐，先是在网上开了博客，通过浏览向文友们学习。老娘去世后，我到北京给女儿带孩子，带孩子的人都知道这件事情有多累，有多忙，特别是在北京，女儿女婿下班都晚，我一天忙到晚，在此期间，我停了所有业余生活，包括博客。

一个阳光明媚的春日，我带外孙到小区里去玩，那时，小外孙已一周多了，院子里响起悠扬的音乐，好多与我同龄的人在广场跳舞，就在那一刻，我有些羡慕他们，想想这几年在家里的忙碌，我就像脱离了社会一样。回家后，我陷入沉思，初心又开始萌动，我想：自己不能出去跳舞，可以活动一下脑子呀！正好女儿帮我开了微信，我就在小

外孙小睡或晨起做早饭前，在微信里开始写微语，写生活的感悟，一写不可收拾，几年间，写博客微文几十万字。

2016年，小外孙上幼儿园了，我有了空闲时间，开始在微信群中和大家学习交流。那年的七月份，我送外孙学英语，在外等候时，看到了微信里有文友七夕诗歌征文，我来了兴趣，就随手写了一首诗歌传了过去，没想到获了优秀奖，这激励了我。那年的春节，我和老伴提前回老家准备过年，在打理家里的卫生、采购春节物品的同时，我开始在微信群里学格律诗，并得到许多老师的指点，经过努力，一些作品先后走进各大刊物，在本区征文和刊物上并获奖。

天有不测风云。2017年初，我得了一场大病，人生面临着又一次挫折。手术后，乐观的我含笑面对，我一边养病，时而读书写作，在纸刊和微刊上发表多篇散文、诗歌、歌词，期间，出版了我的第一部作品集《心里话的心里话》，歌词在2018唱响中国获金奖，我成为天津音乐文学学会会员，天津市作家协会会员，天津市诗词学会会员，世界汉语文学学会会员，并成为几家刊物签约作者。

从去年10月份，我和喜欢文学的嫂子李宝贵、宁河区的知名作家李振起和好文笔傅连君等同志，又开办了《芦苇文苑》微刊，大家推举我任总编。目前，《芦苇文苑》已经发刊110多期，区内外一些知名作家和草根文友都上

刊，我们以微刊歌颂十九大，歌颂家乡，歌颂美好的新时代。今年四月份，我和嫂子代表《芦苇文苑》，接受了天津市电视台小说频道的专访。守望初心结出了希望之果。一路走来里，虽然我不是最好的那个，却是努力的那个。

写下这篇文章，是刚刚在群里看到京津冀图书馆的征文，动了我的心，动了我的情，我一口气写下了这篇回忆，没有华丽的语言，没有刻意的润色，没有炫耀的心里，只想把守望初心的经历和感悟呈现给大家。

感谢生活，感谢这份守望。是这份守望增长了我的知识，丰富了我生活，增加了我的乐趣，亮彩了我的人生，也圆了我的梦想。

书·书屋·梦想

马愬倬

读书，是一盏指引的明灯，照亮了我前进的道路。读书，是一支彩色的蜡笔，丰富了我多彩的世界。读书，是一朵盛开的鲜花，让我懂得了欣赏。读书，是一根枝伸的藤蔓，在我的心里渐渐成长。我爱读书，所以见识广阔；我爱读书，所以识古知今；我爱读书，所以风趣幽默；我爱读书……我会为一本课外书高兴半天，乐此不疲地读上几十页，我从不会冷落我的书，它是我最喜欢，最忠诚的伙伴。

我最喜欢我的书屋，陈设简单，不过一桌一椅，外加一个书柜，干净整洁。它虽然不比别墅那样豪华，但是简朴的它又具有非凡的智慧。高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，书犹如饭菜，让我们及时补充能量健康成长。我喜欢书，并不在于它的插画优美，大众追捧，而在于它精彩的故事情节，丰富的文化底蕴。我喜欢在我的小书屋里读书，它让我不出家门，便能知晓天下事；它让我不用做梦，便能畅游历史长河；它让我沏一杯茶，便能游历世界美丽山河。畅游在书本的海洋中，遨游在中国名著的宇宙中，游览在外国著作的城堡中，我的心仿佛到了另一个境

界，那里是宁静的，但又不是孤独的，我喜欢读书，那书就是我的良师益友。

读书是一种乐趣，可以在书里感到快乐或悲伤，让我学会了许多课本上学不到的知识，但是随着年龄的增长，小书屋已经不能满足我的需要了，所以我也经常去图书馆和社区里的书屋看书借书。每次我都高高兴兴地捧着一大堆书回家，有空的时候我就拿出一本书在十几平米的属于自己的私人空间——我的书屋看书。我坐在书桌旁，津津有味地看着，有的看到一半就哈哈大笑，有的还情不自禁流下了泪水。在不同的书里可以有不同的收获，读《亨利王子》，让我懂得了遇到困难不退缩的道理，读《钢铁是怎样炼成的》，让我懂得了遇事要坚强，读《三国演义》，让我懂得了无论做什么事都要靠自己和多动脑筋。在小书屋里，我能听见树上小鸟的欢叫，能看见河里溪水欢快地奔跑……我的小屋既是我的老师，又是我的知心朋友。

在书中，我找到了自己的梦想——教师，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，教师就是园丁，为“花儿”们浇水，我要把我学到的知识传授给下一代，让他们变得更聪慧。有书就有梦，我的小小书屋，它承载着我大大的梦想。它教会我如何做人的同时，让我不断地去追梦，去完善自我，实现自我！

书，我的最爱；书，我的伙伴。我喜欢读书，它让我
抛去烦恼和不愉快，让我拥有了梦想。墨香四溢的书屋，
你是我梦想启航的地方！晴窗万卷，笑看流年，我的书屋
我的梦——祖国在发展，城市在进步，我有理由相信，一
切都将不再是梦，梦想终偿在今朝！

怀念阅读

宁克东

这个题目或许有点矫情，但，无论对于阅读的情感是真诚的。它就像我身体中的另一颗心脏，虽潜伏于尘封的记忆深处，却能真切地感受到它的温度和跳动……

我最早的阅读是在上学以后开始的。至于学前，对于身处物质极度匮乏时期、终日泥土里的摸爬滚打的农村孩子来说，读书简直是一种奢侈的行为了。步入小学，第一次拿到课本，生动的图案、芬芳的墨香让我瞪大了双眼，《小白兔和小灰兔》《天鹅、虾和梭子蟹》《乌鸦喝水》等图文并茂的篇章，至今还历历在目，文化的魅力让年幼的我感到震撼乃至痴迷。但随着年龄和阅读的增加，就不再满足于课本。不过还好，还有“小人书”——这是让许多60后、70后回忆童年时热泪盈眶的老物件。齐天大圣、草原小姐妹、神笔马良等一位位英雄人物联袂走来，走进了一个个天真无邪的心灵，在那个贫瘠的年代他们丰富了一辈人的童年。中学时开始接触武侠，金庸、古龙、梁羽生，尤其是金庸，“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，他的书我看了不少，但书有多好到现在也说不清楚，反正就是爱看，白天看、晚上看、上课时偷偷看，当时的学校严禁看武侠小说，但武侠迷们的热情持续高涨。现在反思看来，当时的学校对学生看武侠小说如果采取引导

的方式可能效果会更好，这就像治水，一味地去堵不行，疏才为良方——侠之大者，为国为民；教之道也，引而导之。无论如何，学生时代的阅读虽驳杂而肤浅，但也在塑造我们“三观”的伟大工程中做出了不可磨灭的贡献，成为我们这代人不可或缺的精神零食。

真正的阅读始于走上教师岗位之后。初为人师，雄心勃勃，立志不做教书匠，要做教育家！于是开始下决心真正读点书。那时凡是和教育有关的报纸、杂志乃至文件，只要有就会拿来读，有时还写点读书笔记，日子久了，教育水平虽不见多大增长，但对读书浓厚的兴趣却由此生发。那时学校图书馆的书不少，所以只要没课，就泡在图书馆阅览室，阅览室很少有人来，值班大姐是个独处惯了的人，我的到来打乱了她宁静的生活，每每从她不友好的眼神中我能读出太多的无奈和厌烦，我想我一定是这个学校中她最讨厌的人。后来因为有了互联网，发达的网络蕴藏着海量的阅读资源，只要轻轻点击，就能和古今中外的高人们面对面，所以就很少去图书馆了。余秋雨是我最佩服的作家之一，《文化苦旅》《霜冷长河》《山居笔记》《行者无疆》《千年一叹》，他前期的著作几乎每一本我都反复读过。有人说余秋雨把唐宋八大家所建立的散文尊严又一次唤醒了，重铸了唐宋八大家诗化地思索天下的灵魂，我觉得这样的评价并不过分，在某种程度上，他拓展了当今文学的天空，我想他的贡献将会得到文

学史公正书写。余秋雨之外，通过阅读与更多的高人会面，他们不同立场、不同流派、不同风格，我也由此成长为一个阅读上的杂食动物，也正是因为这样的杂食让我对阅读的意义有了更深切地体味。阅读是涵养静气的摇篮，浮躁的社会，心静者胜出，坚持阅读自然有利于滋润心灵，开启心智，由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，也就不算什么了，这一点对于当下心浮气躁的人们来说尤为重要。对于教师而言，阅读则更多了一层庄严的涵义。阅读是教师心灵成长的重要途径，也必然在潜移默化中形塑着学生的品格乃至社会的发展品位，所谓人类灵魂的工程师就是这个意思。但现实中功利主义思潮下，教师群体对阅读的远离，以及随之而来的人文教育功能的弱化，正在成为教育乃至整个社会的隐痛，其负面效应其实已经显现。这应该不是杞人忧天。

书读多了，想法也就多了，没事总爱写几笔，写作也就成了阅读的一个副产品。先是写论文，高大上的那种，总像在作报告；然后是杂文，自诩拿起了鲁迅的投枪，却往往扎不到正地方；再有就是抒情较多的散文，不好，小资情调又来了。但不管怎样，多读多看多练笔总是好的，陆续的一些文章也在报刊上发表，还能得到一笔稿费，虽然不多，但心里却挺有成就感的。总结起来，所谓写作我大致遵循以下三条原则：一是有主见，我手写我心，尽力做到独立思考、自

由表达，不做大喇叭、不做传声筒。二是不偏执，看问题要多个维度，要学会设身处地为对方着想，不愤青，有建设性。三是好好说话，不要大词乱蹦，不要理念横飞，要尽可能放低姿态心平气和地说话，在这方面，终极奋斗目标是用文字刻录生活，化腐朽为神奇，春风化雨让人心旷神怡。

阅读是一种品质、一种情怀、一种责任、一种境界。虽然我还算不上是一个阅读的虔诚信徒，有时也会退却，甚至还做过逃兵，但内心深处对阅读的守望却矢志不渝，因为我坚信，那里是我灵魂深处的一片绿洲，我怀着朝圣之情向那里行进，而从那里出发，我会获得无尽的温暖和力量……