

不负青春不负卿

作者：卞佳骏

犹有岁月可回首，不负青春不负卿。

——题记

穿过长长的格物楼，越过才华横溢的清流。耀华园，红墙绿树之间，巍峨着图书馆古朴庄重的门额。青春是永不回头的路，而在我的旅途里，耀华滨海的图书馆，于沙砾和荆棘中，为成长破开一道光亮。

2017年，农历属丁酉，这年的九月，夏的躁动还未停歇，初入耀华滨海的我第一次踏入图书馆。书架旁，座位上，人如海，书成行，原来向往的图书馆便是这个模样，这是每一位爱书人的心之向往。当我在浓浓的书香里浸润，远离城市的喧嚣，平复了内心的烦躁，人与人之间，人与书之间一种细微的真情便悄然地连接在一起。那一份温暖，一份感动，一份成长，一种青春便在我与校馆之间无声涌动。

与校馆邂逅，在六万册浩如烟海的典籍中。轻轻捻开书页，里面有伟大的灵魂，在荒凉的土地上冲击碰撞，有民族的呐喊，在无垠的寰宇间荡气回肠。时光在书籍中沉淀，历史在书籍里荡涤，千年光阴流转回，不曾变的是气节，是信仰，抑或难以确凿的形象，我只能说他好像屈原脚下的汨罗江，不羁于时局的股掌，像西行路上的唐玄奘，不到天竺不东望。以史为镜，校馆，让我多了一份手不释卷的执着，让我青春的方向，不再迷茫，青葱岁月，幸有书香常伴。

与校馆成长，在被爱感化的一年里。一七年十月，我开始担任班级图书委员和校图书馆志愿者。刚开始工作的时候，我迷茫，无所适从，是志愿者这个大家庭，用爱包容我。每一次犯下错误或是工作失误，老师和蔼的眼神，总是让我如沐春风，是图书馆这个大家庭告诉了我爱的含义：爱阅读，爱生活，爱思考，爱奉献，缺少爱的生命苍白贫瘠，拥有爱的人生充盈快乐。校馆让我学会了爱和奉献，让我青春的内涵，更加饱满。青葱岁月，幸有校馆如家。

我一直在想，我愿作校馆门前的那一棵丁香，静看天上过往流云，闲舒庭前来去和风。春发，夏繁，秋实，冬萧，饰一窗幽绿，摇朝朝暮暮书声朗朗；映一墙红砖，舞岁岁年年学海汤汤，让花的馨香伴书香，伴青春常驻。

校馆啊，我的青春，在你那里，你带给我的不仅是诗和远方，更是青葱岁月里最美的风景。

仅以此回忆在耀华滨海图书馆一年的点点滴滴，以及对图书馆杨富军老师和各位志愿者同仁关怀的无尽感激。

我的书房的故事

作者：陈惠涪

人的一生幸福很多，有一种幸福是有书陪伴一生；人的一生快乐很多，最快乐的一种是读自己喜欢的书。因为有书陪伴，有书读，发生在自己身上的幸福、快乐的读书故事就会很多，时间越久就会时时浮现出来，……

化茧成蝶的十年

年轻时为生活所累，没有机会，没有条件平心静气认认真真地读书。但读书一直是我的爱好，有书读就成了我的向往。改革开放给了我读书的条件和环境。新华书店里的书渐渐多了起来，图书馆也更加开放。我省吃俭用挤出几个钱，可以买本之前想买而无力的工具书。更使我惊喜和兴奋的是天津广播电视大学恢复办学，我幸福地成为中文专业的一名学员，有了平生第一本学生证。对二十几册专业教材和参考书，如获至宝，工工整整签上我的名字，整整齐齐包上书皮。活脱脱像一个刚刚上学的小学生。我喜爱中国文学，一本本专业书是我打开文学宝库的钥匙。喜爱读书和刻苦学习是不可分离的好朋友。

为了按时听好授课，家中唯一的单波段半导体被我霸占，下班后上辅导课，啃口凉馒头充饥。在“一间屋子半间炕”的小平房里，妻儿睡下。我用椅子当书桌，板凳作课椅，暗灯下，平方间，成了我的书房世界。

春夏秋冬，披雪沐雨，忍饥抗病。成年学子，刻苦，快乐，幸福的读书求学。十年一日，从无间断。三年的中国文学苦读，天津广播电视大学向我颁发了由副市长、校长白桦签章的毕业证书。“无书可读，无学可上”是痛苦的。一九八三年春，三十七岁的我考入北京大学图书馆学系图书馆学专业函授专科。是由国家为提高在职图书馆工作者专业和工作水平，委托北京大学负责办学的。按北京大学要求天津班由市人民图书馆组织授课实习作业管理。

我依然坚持刻苦学习，认真读书，不放过每一个专业知识点。我一心一意学习，一心一意读书，最大限度把专业知识和老师的教导消化成为自己的知识，增强我所从事的专业的专业能力。又一个三年的努力，换来校长丁石孙签章的北京大学图书馆学系的毕业证书。

时光荏苒，许多事在记忆中慢慢被磨平了。两次求学读书的故事深深刻在大

脑里，心理学上的强刺激，终生不忘。

北京大学图书馆学系，天津南开大学，天津师范大学中文系的教授面对一群“大”学生，不忘使命，倾囊传授知识，我倾心求教，毫不怠慢。一滴一滴的储存，一寸一寸的积累，十年读书，十年收获。工作上得心应手，有所开拓，培训工作人员上，传承师风，尽己所能。所学知识，指导我在退休之后，因人制宜，因年龄变化读书，继续享受读书的快乐，在读书中获得新的知识，在心理上不落后来于时代。

现在，我的住房条件得到根本的改善。但依然没有独立的书房，书桌书橱与电视为伍，娱乐，会客，书房三位一体。其实，家就是我的书房，手拿一本书，随处皆可读，读书之乐，随时可得。

唐诗宋词相伴的晚年。

退了休，喜爱读书，因人制宜设计好读书种类，即与爱好相同，又要与文化基础，身体条件相适应。我给自己设计的是“唐诗宋词伴晚年”。与年轻时读唐诗宋词，截然不同。年轻时读唐诗宋词重要的是知识，是趋同；退休读唐诗宋词重要的是品味，是求意。我之“唐诗宋词伴晚年”是求意，把古人之所思，所作与现代人的所思，所作联系起来。把握“读与思”，“思与作”与读诗融合起来，愉悦心境，陶冶情操，增长知识，锻炼大脑。退休后，虽不工作，但少闲暇，唐诗宋词相伴，常常偷得片刻读。我读唐诗宋词采取“读、思、背、默写，作”相结合。背熟后，使用钢笔或毛笔默写，练习写作，其乐无穷，其力无境。

我还有另外一种读书爱好，就是摄影。用眼观察和平区的美景，小白楼的变化。“津门当数小白楼，入画美景不胜收，相机作纸心作笔，晨光晚影竞风流”。每创作一幅作品，就配上一首诗，点明作品主题和意境。为《白楼晓景》配诗：营门何处，白楼安在？知否，岁月流沙。西餐百年，饿殍遗恨；东歌十载，生灵倒悬，空叹嗟，尽奢华。喜旭日春风，驱长夜乌云，见彩霞。红旗指处，海河儿女巧手绣新花。民族复兴业，豪情满中华。且把，管弦暂息，叉刀轻抛，静听：新宇旧楼平话。为《长城古韵》题，纪念伟大抗日战争胜利，配词：春风妆燕山，白云蓝天，榆木岭下存古关，长城如蟒横千岭，直上天边。残楼情依然，追昔当年，枕戈卧雪月光寒。吴钩指处倭寇净，大好河山。《咏梨花》东风送春满燕山，长城古韵多壮观，梨花含悲祭先烈，年年落英化纸钱。

我所言，“唐诗宋词伴晚年”只是喻指。所读之书也有古代散文，骈体文，古诗等等。兼收并蓄，开卷有益。

读过的书恰似饮一斗陈酒。

到了晚年，新书读的范围，往往侧重历史，回忆，政论一些门类。同时我也喜欢读一些我读过的书。年轻时读过的书，晚年再读，就像打开一坛陈年老酒，看看年轻时在读书时在书上的批注，随想，再想想现在的理解，延伸，别有意境。从中读出年轻时的认知，对比晚年的理解，仿佛见到自己走过的成长之路。

读过的书，有的永远读不完。我的一本中华书局版的《唐诗三百首》，读了三十多年，书读散了，尚未读完。读读过的书，读出知识的重温，读出美好的回忆，读出对老师的怀念。

我在重读上学学的专业书时，眼前常常浮现当年在课堂上听老师讲课的情景，仿佛老师在讲，我教你的，还记得吗？还能熟练运用吗？有一股力量督促我，直到今天保持读书的习惯。

我在读书，读报时用上我所学过的知识，加深了对文章的理解，或帮助别人解决了在读书、学习、工作上的难题时，心里十分高兴，暗暗夸奖自己，书没有白读。

读书，是只有开始没有终结的事，大事，幸福事。我要牢牢拥有它。现在，一天下来，如果没有看书，身心不安，看完了几页书，读了几首诗，默写几篇字，才可入睡。第二天，起床第一件事，先看几页书，哪怕昨天晚上看过的，读几首诗，哪怕昨天晚上读过的，写几篇字，哪怕昨天晚上写过的，……。新的一天，生活开始了。

可以持续的快乐

作者：陈阳

周国平老师曾经总结过什么样的快乐是能够持续的，简单概括起来可以有两种来源：一种来源于生命，另一种来源于精神。生命的快乐是时时刻刻能够被感受的，也容易被忽略；而精神上的快乐则需要人类不断去追求，是一种对内在充实的极度渴求。

关于自我的充实，我认为最直接有效的方式是阅读。从小到大，一直被学校的老师和家长监管着学习，读书读得整个人变得十分麻木。课外阅读的时间少之又少，然而幸好自己对这个世界的好奇心并没有消失，随着步入工作阶段，渐渐意识到自己被专业束缚多年，眼界也越来越窄。对于我这样一个理工科背景出身的人来说，有关生活、哲学以及人文方面的知识了解的很少。之前偶然的机会接触并迷恋上了豆瓣网站，其中有许多文艺的生活方式以及不同人对生活的见解和热爱都透过文字的形式被表达出来，让自己被感染到，于是慢慢重新找回了自己对这个世界的无限好奇，以及对个人价值观的重新思考。书籍，音乐和电影等等这些人类伟大的艺术形式都一下子引发了我无穷的兴趣与探索。

由于家庭和单位地点位于天津空港，这边不仅环境良好，服务设施也一天天的完善起来，特别是空港图书馆也在我刚入职不久就建立了起来，书籍不仅比较新而且涉及非常全面，馆内环境十分干净明亮，管理方面也做的非常好，因此自己便成为了这里的常客。每逢周六日都会至少抽出一天时间光临于此，于图书馆的感情慢慢培养起来。每次进入图书馆，都会被眼前这些琳琅满目的书籍所吸引，每一本书对于自己都是一种未知和神秘，一本本整齐地立在书架上，充满了无穷的诱惑力。在这里读书的时光总是过得飞快，到了接近闭馆的时间才匆匆忙忙收拾起来，把未读完的书依依不舍的放回原位，意犹未尽的离开。

除了阅读，自己还经常去享受文化中心四楼的试听项目，包括欣赏经典电影与古典音乐，环境非常安静与惬意。这里的电影大部分属于比较经典的，音乐也都是正版 CD，试听效果很好；此外这边每周都会举行免费文化讲座等活动，为读者提供了一个很好的学习与交流互动的平台，积极参与的听众还能得到小礼品。总之空港文化中心非常适合平时繁忙的上班族和学生来此度过一个有意义的周

末。

在这边办卡应该已经接近三年，三年来阅读量也比之前学生阶段多了很多，由于在馆内阅读时间比较有限，所以也会坚持每个月都按时借还图书并在工作之余进行阅读，基本上能够做到每两个月两本书的频率进行着，并按时归还。很遗憾自己在学生时代阅读量实在是很少，能够记得的也是在小学和初中刚开始阶段读过几本启蒙书，大多是比较浅显的适龄读物，例如《格林童话》，《汤姆索亚历险记》一类的，总之在最好的年纪里错过了许多好书。

然而近几年随着个人时间的充裕，以及空港图书馆的便利有幸遇见了许多好书与对自己口味的作者。这其中首推的是村上村树，现在的我一听这四个字已经能够条件反射到一种幸福感了。虽然至今仍未能涉猎全部，但是那种发现自己喜爱的文字可以从村上老师那里得到保证的安全感则会永远相伴，每当我心绪不安了，便可以翻开村上的小说去读，似乎就能得到神奇的治愈。最开始借到的是《太阳以西国境以南》这本偏短一些的小说，立即认为自己和书中的主人公有一见如故之感。不过似乎村上小说中的主人公也都有几分的类似，总结起来都是婚姻状态不好，即单身或者离异，性格也是偏为古怪，事业心没有那么强，但由于兴趣的原因反倒还能自得其乐，总之倒还能够把生活过得自我。或许这些人物也都多少反映出几分村上村树骨子里的性格特点吧。记得村上有一本很卖座的《当我谈跑步时我谈些什么》的个人杂谈的作品，里面详细介绍了村上对于运动，特别是跑步的态度，读来十分亲切。热爱村上，不仅仅是因为他的文字，更多的或许是自己也有类似的感受以及欣赏村上那种规律的生活习惯，虽然作家这种职业算是比较自由的，但是他依然可以把自己的生活安排的十分有规律，健康，并且有情调。我们都知道村上十分热爱爵士乐，也绝对能算是一位相当专业的乐迷了，曾经出版过几本自己关于音乐见解的书籍。他曾经说是音乐让他走上了写作的道路，而他自己的书房也全都摆满了自己收集的唱片作品，整面墙都是，而书却没有几本，当他在午间休息的时候可以用 JBL 旧式音响播放自己收藏的音乐唱片，那种惬意可想而知！

有的时候自己就是在以村上先生为榜样，因为我自己也同样喜欢阅读，运动以及听老式爵士乐，生活习惯也是颇为规律的那种人。经常希望有一天也可以像村上先生那样，把本来闲淡的生活过得井井有条，做一个精神丰富的人，不为外

界的名利所干扰，坚持自己的热爱，而且重视自己的读者，到了一把年纪也还是被自己这份执着的兴趣所鼓舞着继续前进。村上近两年也一直在写，几个月前还在日本发表了最新长篇小说作品，令我十分期待。记得老人家说还要继续坚持写好久呢。因为村上让我爱上了日本文学，甚至对日本这个民族也产生了兴趣。他们的一丝不苟以及匠人精神等优秀传统文化的确值得我们新时代青年秉承下去。

另外一本让我万分喜爱的书则是吉井忍女士的《四季便当》。这本书是一本十分有温度的书，主要介绍了一位来自日本，现嫁到北京的主妇如何在中国当地做出美味的日式料理。这位美丽勤劳的日本妇女能够在工作之余坚持为老公准备精致便当，书中便当照片样式十分精美，配有十分详尽的做法描述，甚至包括选材等等细节问题的提示，可以说相当的实用。基本上任何一位读者拿着这本书就能毫不费力地做出这些五彩斑斓的便当，并深深为这种吃的用心所感动。自己结婚以来也开始走进了厨房，有一颗挑剔不将就的胃，认为每天都应该用美食来犒劳自己，提升生活品质。于是自己根据网上的各色食谱渐渐也能够学着做出几道能满足自己的饭菜来，然而还想要精益求精。家里虽然只有两张嘴，但是希望能够做到少而精，而便当恰巧可以满足自己的少女厨娘的幻想，于是检索到了这本由中信出版社出版的精致小书，虽然是关于日式食物，但是食材也还和国内基本一致，看上去也很容易上手。这本书将便当划分为四个季节，根据不同季节的食材进行食物内容的调整，顺应自然的规律，也让每个季节有着各自不同的味道特点，加上注重菜品搭配，全年的食物都充满了新鲜感，不会让人觉得单调。本书的另一大特色是在每种便当介绍之余，会搭配作者对于这道便当的回忆，也就是之所以能让我体会到这本书的温度感。吉井忍女士独自来到异国生活，难免会怀念家乡与母亲。而这些食物大多是母亲在她小时候亲手为她做过的，可以说伴随了一个小女孩的成长，充满了回忆和爱的味道，因此这些食物会让她感到十分亲切自然，吃下去也会有一种慰藉之感。这种感觉是我们每个人都能感同身受的，随着我们的成长，有一种味道总是忘不掉，有一种可口总是令人怀念，那就是家的味道和家中妈妈亲手烧的菜，其中充满了我们各自美好的童年回忆，于是我也下决心要把厨艺练好，因为仿佛这才是做一名合格主妇的最重要前提，为家人提供新鲜美味与健康，舒缓一天的疲惫，也为继续工作加满新的动力。这本书的确让我无论从技能上还是心灵上都有一些新的提升，算是在图书馆邂逅过的一本十

分喜爱的小书了。

近来自己要做妈妈了，无论在身体还是心理上都要接受一份崭新的改变。度过了前三个月的身体不适，迎来了美好的孕中期，希望能在日常做一些简单身体锻炼。自己在之前曾经坚持练习瑜伽，但由于怀孕被迫暂停了，不过老师说过了早期就可以做一些简单的动作了，由于自己也有一些基础，于是决定偶尔可以在家中进行练习。从图书馆找到了一本有关孕期瑜伽的书，名叫《好孕瑜伽》，作者是一位韩国的资深瑜伽教练，曾经是一位 39 岁的高龄产妇，然而她坚信通过怀孕期间正确适度的瑜伽练习可以帮助自己顺利完成顺产，练习整个产程可以缓解疼痛的正确的呼吸法和用力方式，同时配以冥想训练。最终，她不仅成功顺产而且将痛苦漫长的生产过程缩短到 20 分钟，实在令人惊讶与佩服。这本书另外一个成功之处在于文字里面透露着一股瑜伽秉承的宁静，可以使人在阅读以后得到心灵的抚慰，通过学习正确的呼吸方式以及积极的冥想锻炼，便能将每个新妈妈怀有的对于生产的未知恐惧转化成一种平静和喜悦。相信这本书对于每个即将初为人母的女性都会有极大的帮助。

在这里，有关阅读的经历与收获实在是太多，只能简单介绍几本印象较为深刻的书籍。人类的确每天都要进行阅读，获取新的养料。”读万卷书，行万里路”确实为我们的生活赋予了太多的意义。小说、哲学、历史、生活、人文等等，各类书籍都能够在这里找到，图书馆为我们提供了丰富的知识营养。尽管现如今已走入了一个处处充满碎片化信息的时代，然而这些都不可能取代读书所能够带给我们的收获以及内心的幸福感，因此请让我们将这份简单的幸福一直持续下去，阅读在丰富生活的同时也使我们的眼界和胸怀得到无限的拓展！请不要忘记那份手捧书本的虔诚初心。敬畏生命，敬畏阅读！

我与图书馆的故事

作者：陈怡然

清晨，拉开窗帘，一眼望去，那绿色的草坪，那荡漾着天天睡意的高楼和晨起微微晕红的朝阳是如此祥和。俯在阳台栏杆上的我，总喜欢望着路上晨起的行人匆匆的身影，呼吸着清晨特有的清新空气，听着鸟儿那清脆悦耳的鸣叫。一天的生活从这美妙的清晨开始，然而不变的目的地永远是承载着我的一方净土——图书馆。

在那里，沉浸在馨馨书香里，时光一点一点流逝，而我浑然不知；在那里，看尽人世间的冷暖、人世间的悲欢、人世间的奇妙。陶醉其中的我，有时潸然泪下，有时义愤填膺，有时开怀大笑。真理、真谛、真情无时无刻不在这里显现。那充满爱，充满感动，充满情义的字在图书馆里的书游荡。这里像是一根牵着我的线，引我在书海中遨游。

曾经我是一个懵懂的孩子，只知道玩，从未与书接触。直至一天，妈妈带我去图书馆，那里散发一种神奇的力量，吸引着我，整齐的书架一列一列排着，上面的是琳琅满目，我拿起一本图画书翻阅，感觉甚是有趣。此后，求知欲望使我喜欢上了这个地方，一颗种子悄悄在我心里萌发。

在安静的图书馆里我可以肆无忌惮地寻求属于自己的广阔天空，在这里不必理会或担心别人的烦恼琐事，更不用为了迎合别人而伪装自己。静静的在那坐着，不用理会时间的流逝，手捧书籍，一页一页地、慢慢地翻看着、品味着，无拘无束的在书的五彩缤纷世界里飞驰，心驰神往的在书的无边海洋里徜徉，享受着书所带给我的无穷快乐。认真聆听圣人的高谈阔论，与前人据理力争，探寻主人公那脆弱的心灵，细细倾听少女们内心的轻声诉说，是怦然心动抑或是嘴角上扬，是黯然神伤抑或是愁眉紧锁。没有虚情假意，没有假情做作，流露出真实的自我，是黯然落泪，还是嚎啕大哭，不需要刻意去隐藏自己内心的悲伤，不需要刻意去隐藏自己内心的惊恐，不需要.....图书馆让我感受到从未有过的原始的安全感、信赖感。

非宁静无以致远，非淡泊无以明志。读书之乐，乐在怡性，图书馆正是一个能陶冶人的情操，提高人的修养，改变人的性格，净化人品质的圣地。

图书馆，似那心灵休憩的港湾，每一处地方似乎都有自己曾经的身影浮现.....

我与图书馆的不解之缘

作者：董海平

习近平总书记说：“读书已成为我的一种生活方式，读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气”。的确，通过读书，增长了我的知识，丰富了我的精神世界，也让我与图书馆结下了不解之缘。

小时候，每当发放新课本时我都会很兴奋，尤其是语文课本，在放学回家的路上都在爱不释手的翻看，一篇篇有教育意义的课文，深深的吸引着我。为了能看更多的书，我和姐姐经常到街上的书摊上花几毛钱租小人书，坐在或蹲在路边看，喧闹的大街也不会打扰我们，精彩的故事已使我沉浸其中，回家的路上，我们滔滔不绝地相互讲述着书中的故事，直到现在有些故事还记忆犹新。就这样小书摊这个“迷你图书馆”伴随着我渡过了快乐且充实的童年时光。

转眼间我上高中了，学校有一间教室大小的图书室，书虽不多但是种类齐全，还有几种报纸和杂志。这里成了我的一座后花园，我就像勤劳的小蜜蜂来到花园采花蜜，或是过来翻看一下报纸的时事新闻，或是借阅与历史、地理、英语相关的书籍，把书中的内容与课本知识融会贯通，使我大大的提高了对学习的兴趣，同时对相关的知识点也有了更加全面深刻的了解。功夫不负有心人，最终我在高考文综中取得了优异的成绩，小小图书室功不可没。

大学毕业后我来到天津，偶然的时机我路过并走进了复康路的天津图书馆，我立刻被借阅室丰富的图书、自习室良好的学习氛围所震撼，当时心情很激动，就像哥伦布发现新大陆一样。从此，爱读书的我便成了这里的常客，在自习室认真备考，去借阅室找几本好书，或是去报刊杂志室看看，累了在大厅看看图片展……图书馆就像我的良师益友，工作上专业性的问题在这里总有答案，生活上吃穿住行的困惑也总能解惑，或是静下心来品读经典陶冶身心。就这样图书馆陪伴我度过了许多美好的周末。

现在我有幸成为西青区图书馆的一名图书管理员，每天整理着心爱的图书，服务着和我一样爱书爱图书馆的读者。我会以读者的角度看管理员，也会用管理员的角度来看读者，不断的反思修正自己在不同角色中的言行。作为管理员我精心整理图书为读者提供一个规整干净的环境，认真学习图书分类、编目以便能更加专业快速的帮读者找书，耐心的回答着读者的问题，主动帮助需要帮助的读者，

让读者感受到图书馆的博大、美好。

近年来，随着公共文化惠民工程的深入开展，图书馆在不断发展，不断满足人民日益增长的对美好生活的期待，图书馆与我们共成长，共同为实现中华民族伟大复兴做贡献！

志愿者之路，未敢稍怠

作者：郝雨笑

曾有哲人说过这样一句话：人一生可能会经历一千件、一万件事，或许其中不乏惊天地、泣鬼神的壮举，或许有的在舞台上、灯光下辉煌璀璨，但是，当一生走过，追忆往昔的时候你会明白，平凡的美好有多值得守望。

在我的人生经历中，南开区图书馆是一座里程碑。我始终坚信这样一句话，一生没做过志愿者，那么生命几乎可以说是虚度了。也许这句话的表达有失偏颇，但从某种程度上来说，也是对人生方向的一个很好的指引。当今时代锻炼青年的方式多种多样，但图书馆这个平台上不可或缺。

为什么这样说呢？人的进步无非就是两方面：或积极汲取前人的先进的、有益的经验，使之转化为内动力，即“引进来”；或主动应用所知所想，使之能有利于社会，产生其现实价值，即“走出去”。图书馆这个地方刚好是“引进来”和“走出去”相结合的福地。

我在图书馆做了很长时间的志愿者，可以说高中三年绝大多数的课余时间都在这里度过。图书馆的工作说着容易，平日里去图书馆借书，看着流程那么简单，但其实这涉及到图书的防盗、检索，借出归还情况、图书排序等诸多环节，这是一个十分繁重的工作。为了让同学们有一个良好的学习环境，为同学们的学习提供更便捷的帮助，我们愿意在老师们的安排下，做些力所能及的事。

图书馆的工作，我始终不把它归结为我为旁人做的贡献，因为一个人如果时刻心心念念都是自己的“功绩”，那么极大可能会不进反退；我更愿意说这是对我的历练，使我在汲取知识之外得到更多的锻炼。以前因为我看不懂书号，总是会在一排一排高大的书架中间徘徊，基本都要借助于老师的指引才能找到书籍，十分不便。在图书馆当志愿者期间，我了解了书籍的编号，懂得了如何按照编号摆放、寻找书籍。这对于我来说不得不说是一个很大的收获。在这一过程中，我渐渐被打磨掉了盲目和冲动，的确，成功更需要周而复始的坚持和耐心。

毕业之后我也曾回到这个对我而言有特殊意义的地方。看着美丽的图书馆，以及经过我们整理的整齐一致的书架，想着同学们可以拥有一个更好的学习环境时，就会觉得，一切的付出和辛苦都是值得的，劳动的过程的确是互惠双赢的。

我国历史悠久，文化源远流长。虽历经战火、朝代更迭，五千余年的文明亦不曾中断。维系中华文明血脉，使之薪火传承、生生不息的正是图书从古到今的积累和流传，正是这些散发墨香的纸张酝酿了我国传世文明。南开区图书馆不仅图书种类齐全，而且内容丰富，兼容古今，贯通中外，是开拓视野、增长见识、培养思考精神的宝地。我相信所有来这里服务的朋友都是爱读书的，我当然也是这样。要说读书，必“大抵观书先须熟读，使其言皆若出于吾之口。继以精思，使其义皆若出于吾之心，然后可以有得尔”。我深深悟出这个道理，也希望所有的学弟学妹们能牢记这一点，否则空耗时光，又有何益？

在为他人服务的同时，又能充实自己，使自己有所得，那又何乐而不为呢？我始终相信，无论你做什么事，只要你认真做了，你就会有所收获。这也在我的图书馆志愿服务中得到了最好的印证。在图书馆做志愿者让我学到了一个非常重要的词：态度。志愿者绝对不是一个好听的名号，这三个字意味着你需要实实在在去做点事，也意味着你的信用的一个兑现，也许就像我文首所言，我们所做的事真的并不是什么大事，但是谁又能说我们做的这些没有现实意义呢？只要有意义，就会有一个态度，久而久之，就会成为一种习惯、一种精神。

三年时间，我真切感受到了每一位志愿者们的热情，那不求回报全心全意地信念。也有同学曾质疑说：“课业如此繁重，你做志愿者需要很多时间，会不会有影响？你又能得到什么？”在服务他人，服务社会的同时，自身也得到提高、完善和发展，精神和心灵得到满足，这还不够吗？我虽然花费些时间或者精力，但这样的体验去给予我另一种快乐，同时也让我得到了一种精神的满足——我认为这是值得的。

离开南开区图书馆也有一年的时间了。如果不是亲身经历你根本无法想象，那段经历有多宝贵。步入大学，竞争和进步相辅相成，会织就一幅美丽的蓝图。在大学，每一个积极进取的学生都在忙碌着，有时甚至夜以继日、通宵达旦。当生理和心理同时产生疲惫感，惰性就开始作怪。图书馆的工作很好的消除了惰性，这对我无疑是一大福音。

大学的课程是一套系统，除了老师主要讲授的内容，要想再深入探究，需要极其庞大的知识储备。特别是人文科学的学习，历史学、社会学、法学、政治学等都是互通的，对彼此都有助益的部分。如果没有当年的经历，如此急需的知识

量，要额外付出多少时间才能弥补！

更为难得的是，我的志愿服务从南开区图书馆起步，却并没有随时间而终结。我虽然生长在城市，但是我却从未敢忘记边远地区的人民。很小的时候只能记住他们艰难的故事，长大后，才真正深刻的理解了精准扶贫、乡村振兴。于是，我选择了在暑期前往甘肃支教，虽然时间不长，但是看着孩子们的笑脸，总有一种自豪的兴奋。一方面能为孩子们带去一份光明，一份希望，同时，也能锻炼自己的社会实践能力。志愿服务之路，我们从未停歇。

每个人都希望自己过得快乐，可是我们不能找要求索取快乐，也要想一想我们怎么为别人奉献快乐。不要惧怕、躲避辛劳和艰苦都是徒劳的，命运不会允许慵懒的人成功，我始终相信，千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金！

我在图书馆里看到了春秋的伟大

作者：贾茂林

我酷爱历史，一次机缘巧合在图书馆里翻开了《左传》，一场波澜壮阔、气吞山河的历史画面跃然纸上。我国最辉煌的历史有人说在雄汉盛唐，高中时代的我的确这么认为；也有有人说在大清盛世、开疆拓土，大学拜读清史后的我一度坚信此理；还有人说在两宋期间、富甲世界，了解塞外三朝辽、金、西夏的历史后，深信宋朝对外政策的开明和对文化发展的贡献。直到在图书馆里获得了春秋时代带给我的震撼，我终于深信不疑中国历史最黄金的时代无出其右。

春秋时代看似离我们远去，但它其实距我们并不遥远。纵观这二百多年的历史，它不仅给我们展现了那个伟大时代的磅礴之势，还有数不胜数的哲理轶事留给后人参悟。而每个人又都能领悟到些许不同，比如三国几位大人物：诸葛亮读出的是鞠躬尽瘁报效国家、关云长读出的是春秋大义忠肝义胆、曹孟德读出的是尔虞我诈宦海沉浮！不得不说它有着多面性，能让每个人都品味出不同味道，走出不一样的人生。

慢慢品读，书中有励精图治却不得善终的齐桓公，有仁厚至迂腐战败身死的宋襄公，有流亡颠簸终称霸主的晋文公，有不断反思止戈为武的楚庄王，有刚愎自用众叛亲离的吴王夫差，有养马尝粪卧薪尝胆的越王勾践，还有不断反思任用贤臣的秦穆公、克段于鄢黄泉见母的郑庄公、年少继位称霸中原的晋悼公。同时还有曹刿论战、烛之武退秦师、管子向齐、伯州犁问囚、伍子胥复仇……在中国千年历史中都称得上精彩绝伦！没有它仿佛这几千年都黯然失色，也令历史舞台寡然无味。

坐在图书馆里，找个角落静静地翻开《左传》，仿佛孔子在对你讲述千年前的故事。还有《春秋》、《国语》……，书中讲出为官为人之道：举贤外举不避仇内举不避亲的祁奚、清廉却勾心斗角的栾书、贪财腐败的荀偃，还有鲍叔牙和管仲、蹇叔和百里奚，他们值得当今身在官场的众人不断自省，明辨是非，严于律己，尽职尽责；也让我们看到了当时人们的高尚品德和谦和之礼。书中也道出了国家间的外交和斗争：有称霸北方百余年却内部瓦解的晋国、有称霸南方却被吴越侵扰的楚国、有以商朝后裔自居高高在上的宋国、有推崇周礼爵位最高的鲁国、

有左右逢源初强后弱的齐国、有偏居一方伺机而动的秦国，还有郑国、卫国、陈国、蔡国……他们朝晋暮楚、苟且偷生，像极了当今的世界格局，历史仿佛重新复制。

春秋时代貌似被多少人遗忘、被多少人轻视、被多少人误读，相反也被无数人爱不释手。一盏台灯、一杯清茶、一把木凳、一本《春秋》，看懂古往今来、看清人间冷暖、看破世间百态，不如一笑释然，活得自在。

书香浸润心灵，品味善学人生

作者：姜朝霞

每个暖暖的午后，是学校图书馆的正确打开方式。窗外的阳光透过明亮的窗子照在宽大的书桌上，我总会静静地坐在工作台后等待我的小读者来到这个书香的世界，和他们分享阅读的故事。

（一）爱读书的小姑娘

初中的孩子每天中午一吃完饭就会来到图书馆，在门口还叽叽喳喳的小同学，一走进图书馆就秒变成安静的小读者。一个会意的眼神他们就会步履轻盈地在书架中穿梭，不再毛毛躁躁。或几个人找到书围坐在书桌前阅览，或一个人倚在书架上阅读，也有两三个好友小脑袋瓜挤在一起分享着一本共同喜欢的杂志。这其中有一个特别的小姑娘，她几乎每天都来，安安静静地走到架子中抽取一本她喜欢阅读的图书，走到窗边静静地品味，陶醉在书上那股淡淡的油墨香气中。她博览群书，读过知名杂志、名人故事、历史事迹、自然科学、古典文学、经典名著等等，从《意林》到《博物》，从《桃花扇》到《隋唐演义》，从《诗经》到《论语》，从《昆虫记》到《生命故事》，从《封神演义》到《西游记》，从《钢铁是怎样炼成的》到《希腊神话故事》……一年之中她大概借阅了上百本图书，而且她对古典文学特别的钟爱。我曾经问过她，你为什么这么喜欢读书。她说：“我喜欢读书，喜欢书带给我的宁静，充实着我的生活，每每捧着一本书，我都如醉如痴，遨游在书的海洋中，深深地被书中的故事情节吸引，仿佛走进了多彩的世界，忘却了身边的纷争和嘈杂。我喜欢书带给我的智慧，丰富着我的阅历，读一本好书，能跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，增长我的见识，开拓我的思维，使我博古通今，站在巨人的肩膀上思考问题。我喜欢书带给我的文字之美，滋养着我的心灵。我特别喜欢读古诗词，其语言之美、音韵之妙、意境之深远，真是美不胜收，每每读来，细细品味这文化精粹，感觉自己变得更加灵秀。”

这就是我的图书馆中众多读者中的一位，一批批的学生走进图书馆，一波波的学生毕业离开图书馆，爱读书的孩子越来越多，因为他们知道不读书，不足以感天

地草木之灵，不读书，不足以见流彩华章之美。书是一抹烟花，点缀了生活的星空，让生活多了一缕精彩。

（二）图书馆靓丽的一角

“学校图书馆有公共馆的总分馆啦。”“我们可以在学校图书馆归还公共图书馆借的图书啦。”2017 的 9 月，在国家图书馆日天津一中正式与和平区图书馆建立了总分馆制。公共馆走进校园是现在图书馆发展的一个新趋势，它为我们校园读者带来了很大的便利。

在我们图书馆的一角专门设立了和平图书馆的区域，在那里摆放了上千余册精心挑选的公共馆的图书。总馆也会在每个季度为我们更新书目，及时添加上最新的图书供师生阅览。总分馆最大的特色还是和天津市的各个公共馆连网，我们的学生可以把在其他公共馆所借的图书直接归还到学校中来，既方便了读者，也使更多的优质图书流动到校园图书馆中来。

图书馆中的这一角成了学生们最喜欢浏览的地方，书架前铺着整洁桌布的阅览桌上摆放着养眼的绿色植物，也为同学们创造了一个良好的阅读环境。从总分馆建立以来，我校共有 400 余师生办理了公共图书馆的借阅证，而且每天都有读者进行图书的借阅，特别是一些假期回来，总有大批读者将在其他公共图书馆所借图书归还到学校的图书馆中，广大师生都觉得非常便捷。我们图书馆老师也会教给读者使用网上微信续借的功能，及时提醒师生在寒暑假期间进行续借，以免发生超期问题。

（三）红马甲的故事

在我的管理团队中有这么一群可爱的学生，他们有一个非常响亮的称号——图书馆红马甲志愿者。每天中午在图书馆的各个角落里都会有他们的身影，书架上杂乱无章的图书在他们的手中变得整齐有序，新来的图书在他们的帮助下可以很快与读者见面，工作台前他们耐心地为小读者查询图书，他们就是我最得力的助手。

当然他们也有他们的快乐与收获，一个学生在留言中是这样写到的：“作为图书馆志愿者，我们需要付出比别人更多的努力与辛苦。但是，当我看到那一排排干净的桌椅，一架架整齐的图书时，心中感到的那种自豪，与由此而产生的更大的为同学服务的愿望都是别人所无法理解的。更重要的是，我开始逐渐理解了为他人服务并不只是一种单纯的付出，我们在付出时间与劳动的同时，也得到了在今后的人生道路上会令我们受益匪浅的品质——责任感。这也是作为一个一中人所应当具有的最基本的品质。所以，如果再让我回到高一重新选择一次的话，我还愿意成为一名一中的图书管理员。”

面对着那么多的书籍，有时真的不知道手中的那一本究竟应该放在哪里。只得按着书上的编号慢慢的找。第一次把书放对了位置，心里真的很激动。就这样，志愿者们慢慢的感觉到每一本书都有了灵性，在他们手中指引着回到书的家。从此，生活中少了一些邋遢与懒惰，多了一分勤奋和认真；做什么事情也不象以前那样没有条理了；遇到什么困难，也不会再避而远之，一定要把问题认真，完整地解决了才罢休。这就是志愿者们的一份责任与坚守。

（四）书香满校园

书香校园是校园文明的彰显，书香校园是校园文化的传承。一个中学图书馆想要吸引更多的读者，除了有丰富的藏书资源外，还需要开展精彩纷呈的系列活动吸引师生走进图书馆，享受快乐阅读。我们一直开展了大量与阅读相关的活动，以此丰富同学们的课余生活，为他们打造“善学、尚新”的学习之路。

每年三月到五月的“阅读经典名著，品味善学人生”为主题的读书节，活动内容丰富多彩，最具特色的就是书爸书妈的评选了。亲子阅读是现在阅读的新风尚，一个家庭良好的阅读氛围，会让孩子们持续地感受到读书的快乐与重要性。我们设立了“书爸书妈”这一称号。第一年评选书爸书妈时，家长们还多少有些羞涩，参与度不是特别高。经过一年家长对我们活动的关注度不断提高，以及初中开展的“家风亲子阅读”，在今年的读书节中就涌现出一批愿意与大家分享家庭阅读感受的书爸书妈。这个爱读书的称号也受到越来越多的家长的青睐。

除了每年固定的读书节外，图书馆还会开展校园灯谜大会，这个活动通常安排在

年底进行。新年将至，一串串红色小灯笼下挂满了内容丰富多样的灯谜、填字游戏、推理游戏……，同学们在这里享受着追寻答案过程中的快乐和喜悦，每到这时图书馆总是喜气洋洋，为校园增添了一抹靓丽。第一年的灯谜会还发生了一个小小的插曲，因为兑奖的同学太过踊跃，结果把我们的图书防盗门都给挤折了。活动现场，有的一个人默默思考，有的三五成群一起商量。

丰富多彩的活动的最大目的就是希望同学们走进图书馆，让书香不但满校园，更让书香走进每一位同学的家里，创建书香家园。我爱这个充满书香的图书馆。

我和图书馆的故事

作者：李小蓉

如果说，书是开启智慧的钥匙，那图书馆便是带领我们寻找钥匙的秘密花园。

第一次与图书馆结缘，是上初中的时候。受班主任老师推荐，用一个月六元的零花钱办了生平第一张借书证。

巴掌大小的塑封硬卡片，印着学校、姓名等个人信息，右上角贴了张一寸照片，无任何特别之处。

可就是这样一张朴实无华的借书证，带我第一次走进图书馆。从此走出半生，仍心之所往，念念不忘。

犹记得，初中时的自己，每逢周六，骑着自行车跨越小半个城区去图书馆借书的情形。

大约是觉得路途遥远，去之不易，所以每回，都格外珍惜，在图书馆的时光。

总是先赶到借阅室，将之前借的书按期归还，然后再细心挑选，下周想要带回看的书。

等所有的借阅手续办完，才带着借好的书去阅览室。只因这样，看书的时间就会多一点，长一点。

那时候，休闲娱乐的场所还不多，图书馆无疑成了父母放心、孩子喜爱的最好去处。

整个寒暑假，我都可以泡在图书馆里，读上下五千年，看二十四史，畅想三毛笔下的撒哈拉故事，品味张爱玲的伤感文字。

就这样，初中时期的闲暇，大多都在图书馆度过。

升入高中后，学业加重，图书馆便去的少了。但稍有空闲，就会借几本喜爱的书回家。

做题累了、背书困了的时候，随手翻看，扉页上图书馆的专属印章，总是让我忆起曾经的年少时光。

而每一笔借阅记录，都让我看到，原来有这么多志同道合的书友，经由图书馆，与我一同阅读文字、品读经典。

如果说，初高中时期，图书馆只是丰富了课后时光，那大学时代，图书馆则

成为生活必不可少的部分。

四年的大学记忆里，仿佛都有图书馆的印记。平常日子里的自习、期末考时的苦读，四六级前夕，清晨赶去图书馆占座；考研路上，图书馆里一起挑灯夜读的好友……

图书馆不仅成了读书学习的好去处，也成为休憩交友的最佳场所。

约上三五好友，一起去图书馆借阅好书，畅谈读书心得；累了困了，找一偏僻的角落，伏案小憩，鼻尖萦绕墨香、耳中只闻书响。

就连毕业，也少不得几张在图书馆的身影。或立或站，无论是低头翻阅的侧脸，还是漫步书海的背影，都是青春最美的风景。

工作后，因为忙碌，曾一度将图书馆抛之脑后。然而，身处喧嚣闹市久了，不免感到空虚和浮躁。

每每这时，就会怀念图书馆的日子。于是，趁着空闲，不仅给自己办理了借书证，也为孩子办理了专属他的儿童借阅证。

此后，只要时间允许，总会带着孩子去图书馆坐坐，享受亲子阅读的快乐，感受畅游知识海洋的欢愉。

幸运的是，因工作变动，新单位所处竟然距离西青区图书馆仅仅百米之遥。于是，有了更多与图书馆亲密接触的机会。

总会偶遇和我一样，利用饭后午休去图书馆看书选书的朋友。无论是耄耋老人，还是青年学子，他们沉迷书海的样子，总是给我许多喜悦和感动。

从懵懂少年到步入而立，亲眼见证了，身边图书馆随着改革开放和社会发展，设备越来越先进、完善，服务越来越人性、便捷。

图书馆，在信息化快速发展的今天，成为了一种象征，承载人类几千年的文明和智慧；也是一种情怀，为所有热爱书籍和阅读的人，摒除外界的浮华和喧嚣，提供一处身心的净土。任时光流转、世事变迁，只为在这里，寻求一份精神的充盈、静谧和平静。

守望初心，亮彩人生

作者：刘庆珍

人都有初心，都会有梦。我的初心是上大学，做一个有知识的人。这个梦想就像上帝埋在我心里的一颗种子，历经岁月沧桑，倾心守望。今日再回首，一段段往事涌上心头。

我从小生在蓟运河边，是喝蓟运河水长大的。小时候乡里乡亲日子艰难，我家更胜一筹。因为爷爷过世早，小姑小叔和我们都未成年，家里穷的叮当响。那时父亲在一个学校工作，是村里有知识的人。受父亲影响，我从小就有个愿望，也想做个有知识人，这个想法在幼小的心灵根深蒂固。

在我们村，小学校就在我家对过，学龄前，我时常被朗朗的读书声吸引，也时常在学校窗外听老师讲课，急切地盼望着自己也能早日背上书包。

1962年，我年满七周岁，终于走进学堂，当走进教室那一刻，我的喜悦之情溢于言表。上学后，我如饥似渴的读书。

那个时候，农村人生活很苦，农家孩子也很苦。小学生下课后，基本上都要帮家里干活。上小学的时候，我经常在课外和哥哥跑很远的路去地里拾柴。只有在晚上，一盏煤油灯下才是我读书的时间。

生活艰苦我能承受，但不幸赶上了动乱。文革中父亲被打成黑帮、走资派，连累了我哥哥，小学毕业后，村里造反派不让我俩上中学，剥夺了我们上中学的权利。停学后，哥哥起早摸黑给生产队打草，我没日没夜的在家里编苇席。我永远也忘不了失学后心里的悲凉。

一年多以后，父亲的问题有了缓解，我才办手续去上学。走进芦台一中的时候，学校已经开课了。数学正负数都讲完了。那个年代初中学制二年，还要学工、学农、学军，真正学文化的时间不多。学生们受闹而优则废的影响，不好好上课，老师们因文革遭批斗心有余悸，不敢管理，我所在班级乱成一锅粥，根本无法正常上课。但为了心中的理想，我还是坚持着，并在较短时间内，补上了全部课程。

1970年春季，家里的情况十分糟糕，奶奶患脑血管病瘫痪在床，得病后她呼吸困难，24小时难以躺下，夜里睡觉靠母亲用棉被给垫起来趴在上面睡，奶奶一坐就是一年半，直到去世。在这期间，比哥哥大两岁的小叔得了胸膜炎，严

重积水，也躺不下，奶奶坐在炕东头，小叔坐在炕西头，我母亲又得了肾盂肾炎，拖着病体照顾奶奶和小叔，家里的空气压得人喘不过气来。

1971年底，我初中毕业了，家里的情况不允许我再继续上学了。年底，县里要分配800初高中学生参加工作，为了帮父母亲承担一份责任，我带着遗憾，离开了校园，于1972年初，走进了农机修造厂，当了一名小车工。当穿上背带裤的那一刻，我心里有喜悦，也有遗憾，喜悦的是我走进了工人阶级的队伍，遗憾的是我离开了朝思暮想的学校。

进厂不久，我发现厂里有一间图书室，除了少部分政治书籍外，还有小说，当时我欣喜若狂，如鱼得水，从此，图书室成了我常去的地方。

记得那个时候，八小时工作以外，好多与我同龄的姐妹常去逛街，我却很少出行，时常徜徉在书海里，享受着读书带给我的快乐。小说《红岩》就是在那个时候，我读了一遍又一遍，革命先烈的事迹感动的我热泪盈眶。在紧张的环境下，图书室成了我守望初心的重要场所。因为工作努力，我于1974年10月在当旗下宣誓，又担任起轴承车间主任，忙碌于车间生产。

1976年7月28日，唐山大地震波及到宁河，农机修造厂八个车间全部倒塌，我和一位好姐妹差点被埋在宿舍倒塌的隔墙里。在以后的抗震救灾中，我们每天早四点起来义务劳动，这个阶段，我没有时间和精力在考虑读书学习。

1978年初，我被调到农机局工作。到机关工作后，工作性质发生了变化，从组织生产到接触文职工作，我深感自己文化知识不足。此时，我的初心又闪现出来，为此，我下决心发奋读书，时而扎进图书室学习，不断给自己充电。并于1980年，补习了高中，取得了业余高中学历。而后，我又带着年幼的孩子，参加了天津师范大学高自考大专的学习，经过努力，并如期取得了党政基础课大专学历，终于圆了我的大学梦。

走向领导岗位后，我在实践中学习，不当甩手人，许多工作我亲自动手。在卫生局、县妇联担任领导职务期间，好多文稿都是我自己动手。几十年间，我守望着初心，守望着青春，守望着希望，守望着执着，通过不懈的努力，终于使希望的种子生根发芽，盛开成熟与进步的花朵。

退休后，我在照顾多病老娘的同时，又找到了新的快乐，先是在网上开了博客，通过浏览向文友们学习。老娘去世后，我到北京给女儿带孩子，带孩子的人

都知道这件事情有多累，有多忙，特别是在北京，女儿女婿下班都晚，我一天忙到晚，在此期间，我停了所有业余生活，包括博客。

一个阳光明媚的春日，我带外孙到小区里去玩，那时，小外孙已一周多了，院子里响起悠扬的音乐，好多与我同龄的人在广场跳舞，就在那一刻，我有些羡慕他们，想想这几年在家里的忙碌，我就像脱离了社会一样。回家后，我陷入沉思，初心又开始萌动，我想：自己不能出去跳舞，可以活动一下脑子呀！正好女儿帮我开了微信，我就在小外孙小睡或晨起做早饭前，在微信里开始写微语，写生活的感悟，一写不可收拾，几年间，写博客微文几十万字。

2016年，小外孙上幼儿园了，我有了空闲时间，开始在微信群中和大家学习交流。那年的七月份，我送外孙学英语，在外等候时，看到了微信里有文友七夕诗歌征文，我来了兴趣，就随手写了一首诗歌传了过去，没想到获了优秀奖，这激励了我。那年的春节，我和老伴提前回老家准备过年，在打理家里的卫生、采购春节物品的同时，我开始在微信群里学格律诗，并得到许多老师的指点，经过努力，一些作品先后走进各大刊物，在本区征文和刊物上并获奖。

天有不测风云。2017年初，我得了一场大病，人生面临着又一次挫折。手术后，乐观的我含笑面对，我一边养病，时而读书写作，在纸刊和微刊上发表多篇散文、诗歌、歌词，期间，出版了我的第一部作品集《心里话的心里话》，歌词在2018唱响中国获金奖，我成为天津音乐文学学会会员，天津市作家协会会员，天津市诗词学会会员，世界汉语文学学会会员，并成为几家刊物签约作者。

从去年10月份，我和喜欢文学的嫂子李宝贵、宁河区的知名作家李振起和好文笔傅连君等同志，又开办了《芦苇文苑》微刊，大家推举我任总编。目前，《芦苇文苑》已经发刊110多期，区内外一些知名作家和草根文友都上刊，我们以微刊歌颂十九大，歌颂家乡，歌颂美好的新时代。今年四月份，我和嫂子代表《芦苇文苑》，接受了天津市电视台小说频道的专访。守望初心结出了希望之果。一路走来，虽然我不是最好的那个，却是努力的那个。

写下这篇文章，是刚刚在群里看到京津冀图书馆的征文，动了我的心，动了我的情，我一口气写下了这篇回忆，没有华丽的语言，没有刻意的润色，没有炫耀的心里，只想把守望初心的经历和感悟呈现给大家。

感谢生活，感谢这份守望。是这份守望增长了我的知识，丰富了我生活，增

加了我的乐趣，亮彩了我的人生，也圆了我的梦想。

从借书到写书

作者：刘兆山

10 岁前我与书无缘。

小孙女梓涵只有 5 岁，《婴儿画报》、《学龄前儿童启蒙丛书》、《新编十万个为什么》之类的课外读物足有四五十种（本）。高尔基说：“书是人类进步的阶梯”。我从小渴望进步，10 岁以前我却与书无缘。

我出身于雇农家庭，房无一间，地无一垅。因父亲参加了中国人民解放军，战斗在解放太原、天水等战场，伪村长、伪保长有难办的事，常拿我家开刀，杀鸡给猴看。有一次开会为二战区的匪军筹集军需食品，看到我母亲没有去开会，查明我母亲病了，伪村长便吼叫开了：“刘永德家是匪属，装病不开会，是抗捐！抬也要把她抬到会场！”我母亲只好带病去开会。会场屋子里炉火很旺，人又多，憋闷得喘不过气来，又挨了伪村长的训斥，更愁家里吃了上顿没下顿，打死也拿不出面饼往前线送！回家的路上又着了凉，病上加病又没钱治病，当时我只有 5 岁多一点，弟弟只有 1 岁多。母亲看着两个不懂事的孩子，眼睛没闭就断了气！要不是 80 多岁的奶奶王广英收留了我们，我们只有死路一条！那段日子，什么叫饥寒交迫？什么叫度日如年？小小的我有着刻骨铭心的体会！母亲给我起的小名叫仙保，在生死关头，神仙却视而不见，袖手旁观！在走投无路的情况下，为了活命，奶奶要给弟弟找个好人家，少一张嘴吃饭，还能得一担麦子！没想到人贩子领人时，弟弟又踢又咬，死活不走！全家人哭成一团！奶奶说：“不卖了！要活一块活，要死一块死！真要把仙福卖了，俺永德回来了，我还真没法交代！”

天无绝人之路！介休解放了。我家是军属，得到了政府的照顾，不再受窝囊气了。但是，到了上学的年龄，我却上不了学！我每天要到火车站捡煤核，一家人的做饭取暖用煤都靠我，还要看弟弟，帮奶奶种庄稼，收庄稼。看到同龄的小伙伴走进了学校大门，我常躲到学校旁的树后痛哭。这一切，奶奶看在眼里，疼在心里。奶奶找政府了。部队三次派人到我们家了解情况！1952 年，父亲回到家乡，10 岁的我才走进校门，从此尝到了读书的甜头。

借书阅读，学以致用有收获。

想读书的人有了读书的机会，自然是如饥似渴，废寝忘食。随着认识的字一

天比一天多起来，又有了读课外读物的渴望。偶尔看几眼同学们的连环画之类的书，又为不能从头至尾完整地读完全书而着急。想买书，没钱；想借书，谈何容易！直到上了中学，参加了工作，学校和单位有图书馆，这才可以借书看了。我成了图书馆的常客。即使在外地出差，我不游山玩水，每到一地，先打听哪里有图书馆。我还萌发了当一名图书管理员的想法，那样的话，有机会读很多很多书，读书工作两不耽误。

我读书注重学以致用。我读了《雷锋的故事》、《雷锋日记》等书后，便学着雷锋的样子去做。北京军区后勤司令部管理科发月饼后，我舍不得吃，从王府井大街校尉营7号骑自行车，把月饼送给北京军区总医院伤病员吃；部队发新军装，我把新军装上交管理科，自己穿6成新的旧军装；1967年，北京市延庆县遭特大雹灾，刘鹏翱副教导员在救灾现场动员捐款捐粮票，我步行20余里返回营房，把准备结婚用的钱一分不剩地交到康庄公社，人家问我叫什么？我说了一句：“叫解放军！”撒腿就跑走了！退伍后，我仍然处处以雷锋同志为榜样，规范自己的言行，指导自己的行动。1974年，全国煤炭供不应求，巧媳妇难做无米之炊。天津铁厂焦化分厂的焦炉，只能采取焖炉延长结焦时间的措施维持生产。峰峰矿务局供应天津铁厂的煤炭计划，连续数月完不成任务。我到峰峰矿务局调煤时，正赶上邯郸部队和机关干部下井支援挖煤。想到雷锋外出办好事，我经过多次申请，局领导同意我到薛村煤矿井下挖煤。第一天下井，就碰上从井下抬上一名遇难工人！出差人员下井义务挖煤，实属首例。局广播站连续报道了这条新闻。通过井下一周挖煤，我亲身感受到煤炭工人的伟大！他们用汗水和生命提供了热源，参与了建设祖国、保卫祖国的大合唱，奏响了悦耳动听的时代音符。有煤了，天津铁厂所需要的煤，也做到了及时发运、均衡发运。

通过读书，我知道了造纸、印刷、火药、指南针是中国人发明的，民族自豪感油然而生！我们的祖先对人类的文明和进步作出了巨大贡献，后来人应当有更大的作为。我没能力创造轰轰烈烈的伟业，我争取先从小改小革有所突破！我们介休中学有校办菌肥厂。培养细菌的小瓶用完后要一个一个洗净消毒后才能重新使用，我发明的刷瓶器一次能刷四五个瓶子，大大提高了工作效率。1975年我在天津铁厂供销处铁库蹲点劳动期间，目睹了总厂祖金生副厂长、科技处朱万处长等科技人员研制直接装陆用车方案失败的全过程，我另辟蹊径，提出年经济效

益 160 万元的新方案。得到了天津市冶金局马新科工程师和天津铁厂齐树人总工程师的认可。1987 年 2 月 21 日，天津铁厂科技处致函基建处：你处刘兆山同志，《关于第二铸铁机采用直接装陆用车的建议与改造报告》很好……在第二铸铁机建设中要充分利用场地，预留直接装车条件……该同志按合理化建议规定给予奖励。科技改革神秘吗？不神秘！只要有一颗见贤思齐的上进心，以厂为家的责任心，世界上没有办不成的事！

我们北京军区后勤部吴先恩部长和后勤部二级部卫生部叶青山部长，都是白求恩的亲密战友。每当听首长们讲起白求恩的故事，感动和激动是最确切的表述。读了《纪念白求恩》，我要求自己“做一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。在白求恩精神鼓舞下，1972 年 1 月至 1973 年 12 月，我在天津铁厂供销处办事组（即办公室）任学习组长兼秘书，兼政工组和后勤组学习组长，主持办事组全面工作期间，做到了份内的事主动办好，找上门来的事热情地办好。不推、不拖、不压、不扣、不吃、不要、不留后遗症，事不过夜。许惠凤处长说：“我认为需要一周才能办好的事，兆山一天能办好。”白求恩是外国人，为了中国人民的解放事业，不怕流血牺牲，尽心尽力，我为本厂办事，如果讲条件，推诿扯皮，不但没脸和白求恩比，也有愧于中华传统美德！为了让白求恩精神世代传承下去，1978 年，我从山西老家带着 6 岁的长子回单位上班，途经石家庄时，特意拜谒了华北军区烈士陵园。我在白求恩圆型墓前照相后，又与长子在白求恩塑像前合影。没想到长子后来学了医，当上了治病救人的医生。2016 年，还评为天津市人民满意的好医生，第十三届全运会火炬手也有他。这让我感到非常欣慰。

写书，给后人留些精神财富。

好书给了我智慧，给了我力量。规范了我的言行，美丽了我的人生。我爱书，更崇拜写书的人。在中学读书时，我们班有孝义的同学，常夸耀孝义有个大作家马烽先生。我便从学校图书馆借来马烽和西戎合著的《吕梁英雄传》，这是我读的第一本长篇小说。也就是从这时候开始，我也有了长大后写书的想法。真正开始着手写书，是在 1987 年。那一年天津铁厂征集厂歌。我从小爱唱歌，既喜欢优美动听的旋律，也欣赏简明却内涵丰富的歌词。我开始寻找歌词创作资料。天津铁厂图书馆，没有；涉县图书馆，也没有；找到邯郸图书馆，还没有！著名词

作家龚爱书老师告诉我：“这类书国家图书馆也没有。”图书馆没有这类书，但社会上有提供相关资料的人！我萌发了让这类书在图书馆安家落户的打算。搞创作要体验生活，编书要搜集资料，熟悉情况。听说天津《歌词月报》举办歌词创作函授班，我报名了！成为天津音乐文学学会第一批函授学员。我的辅导老师还是天津音乐学院的张俊教授！人家是名师，我能不能成为高徒？我犯嘀咕了，既高兴，还有压力！我虽然是苦命人，但我坚信我又有福之人，曾有多位贵人热诚相助。天津音乐文学学会举办第一届年会，我也参加了。不仅见到了我市著名的词作家倪维德、程宏明、包以璐、胡玉兰、倪音海等老师，而且认识了来之北京的、浙江省的著名词作家张藜、王晓岭、钱建隆老师！更让我没有想到的是，我与《没有共产党就没有新中国》的词曲作者、天津市音乐家协会曹火星主席第一次见面，他就注意上了我。后来曹老师为我的16首拙作谱曲，其中《布娃娃》选入全国发行的《孩子们喜爱的歌》一书，《老师的微笑》发表在中国文联十佳期刊《儿童音乐》上，《我的心被你偷走》经天津歌舞剧院歌唱家张玉敏演唱后，辑入《火星歌曲专辑》。天津另一位也担任过天津音乐家协会主席、《歌唱祖国》的词曲作者王莘老师也和我有过成功的合作，他和石瑞生老师先后为我的拙作《万民齐歌颂》（与张俊合作）及《既然在党旗下宣过誓》（与傅连波合作）谱曲，前一首辑入《好时代·王莘歌曲新作品专集》，后一首制成了光盘，在老年合唱团传唱。我开始熟悉了天津词界。中国音乐文学学会和中国音乐家协会举办创作函授班，我也参加了。认识了乔羽、阎肃、石祥、刘薇、陈晓光、宋小明、刘钦明、孟卫东、王佑贵、张丕基、李昌明等一大批著名词曲作家，又通过他们逐步熟悉了全国歌词界！我深刻感受到词曲作家的伟大！石祥先生写了一首《十五的月亮》，使全国的军嫂更自觉地支持丈夫保卫祖国；麻扶摇先生创作了一首《中国人民志愿军军歌》，鼓舞着志愿军指战员舍生忘死，英勇杀敌；洪源先生的《学习雷锋好榜样》刚播放，马上在全国掀起了做好事做好人高潮，改变了全国人民的精神面貌；乔羽先生创作的《让我们荡起双桨》，激励着一代又一代少年儿童健康快乐地成长；张藜先生创作的《我和我的祖国》，点燃了一代又一代炎黄子孙的爱国情怀……歌风影响着国风！优秀的词曲作家完全可以与出入于枪林弹雨的战场上的大功臣相媲美，也可以与建设岗位上的大劳模相媲美！不给他们树牌立传，良心会受到谴责！我不懂作曲，更不会作曲，为作曲家树碑立传我是心有

余而行无力。为歌词作家树碑立传我充满自信！《歌词月报》首先向全国刊发了《中国歌词作家作品选》征稿启事，全国有 24 家音乐报刊迅速转发了征稿启事或消息！陕西词曲作家李红林先生主编的《西部词家》和广西艺虹（赵军）先生主编的《银滩词报》几乎是有消息必发，让我十分感动！因为我办的是词界很早就想办但还没有人办的事情，我提出征稿内容又有所创新，有特色，宣传力度大，覆盖面广，征稿消息刚一发出，全国各省市及港台地区的著名词作家的应征稿件和充满热情鼓励的信件便飞向地处河北省涉县山沟沟的天津铁厂黄花脑生活区 18 号楼。我不敢怠慢，整理作品常常工作到深夜，节假日星期天都忙于看作品写回信。忙而快乐着。花山文艺出版社编辑部刘英明主任看到这部书稿层次高，有特色，同意出版！1991 年，由我（夏亨）、三儿子刘金脑（夏禹）、妻弟王建明编选，由词界泰斗、中国音乐文学学会会长乔羽先生题写书名，由著名军旅词作家、中国音乐文学学会副会长石祥和刘薇作序，编后话署名日期为 3 月 5 日，有 930 页的《中国歌词作家作品选》正式出版发行，更乐镇的小邮局，每天有几十本书发往全国各地，形成一幅靓丽的新风景！一位每周几乎都要到图书馆借书的读者，现在要把自己编的书发往全国各级图书馆，这是一种特殊的回报。喜悦心声不言而喻。1994 年第 1 期《词刊》发表了苑令先生在中国音乐文学学会第三届年会上的发言《近年来歌词创作概况》，文中指出：“《中国当代百家歌词选》、《中国当代歌词选》、《中国歌词作家作品选》等大型词集的出版，更引人注目。”厦门大学艺术学院教授、院长刘以光著的《中国歌词简史》，列举的“参考著作、文集与资料”中有《中国歌词作家作品选》这本书。天津《歌词月报》1992 年 6 月 10 日发表了青天和绿叶写的评论《学习和研究中国歌词艺术的新词书》。文中这样评价这部 71 万字的词书：“《中国歌词作家作品选》是继刘楚才同志、曾宪瑞同志的选本之后，又一部在中国音乐文学界影响较大的歌词作品选集。这部词选对于当代歌词作家艺术风格的研究，具有鲜明的表现性。这是因为词选所收入的 180 位歌词作家的作品，代表着多种艺术流派；词选不仅展示了老一辈词家的精品，也展示了中青年一代的佳作；词选不仅表现了专业作家的独到匠心，也展示了业余作者的多彩生活；词选不仅介绍了各路词家的小传和创作经验，也编选了他们最有代表性的作品。其中不少词家已形成自己的艺术风格，有的早已为广大读者所熟悉，不少词作早已在人民心灵中产生共鸣，产生了深远的社会影响。

所以，这部词选对于当代歌词作家艺术风格的研究提供了多方面的资料。”

编书的过程也是学习的过程、提高的过程。编书首战成功，也使我初步认识和了解了全国一流的歌词作家及中国音乐文学队伍的历史和现状。我也发现了这次编书的不足之处。最大的问题是没有一视同仁，如陈克正先生的作品占13页，有的词作家只有4页！既然书名是《中国歌词作家作品选》，港、台、澳词家少，有1首以上广为传唱的作品但不是中国音乐文学学会会员的词家少！等等。因此，我们又编辑了《中国歌词作家辞典》。32k本，每人1页艺术简介附相片，1页歌词代表作，公平公正。2003年，由我和刘金璠主编、由乔羽先生题写书名、由中国文联出版社出版的《中国歌词作家辞典》与词师词友们见面了。这次没有人做序，我用乔羽先生给我写的亲笔信代序言；这次也没有顾问名单，著名词典作家石祥、张藜、任志萍、王晓岭、刘钦明、张俊、李幼容、张丕基、王佑贵、王莘夫妇的题词，均为辞典增色添彩。这本书在词书、歌曲集、光盒遍地开花的年代不再是奇葩，但它是中国第一部歌词作家辞典！也为编选《中国歌词作家辞典》（修订版）提供了经验。在修订版中，我们将采用16k版本，1人1页，上面是作者相片和艺术简介，下面是歌词代表作。我们将关注刘欢、郭峰、罗大佑、郁钧剑等三栖词作家的入选。确保内容与书名相符。这将是献给各级图书馆的又一份厚礼。

天津著名词作家程宏明先生不仅在歌词创作方面硕果累累，而且是闻名国内外的儿歌大腕！我有幸参与了他主编的《金摇篮》儿童诗报的创办和编辑工作，在闻名全国的张春明、范永昭、郗彬如等儿童文学作家的熏陶下，我的儿歌创作也有了明显的进步。2012年，在《歌词作家》发表了第一本儿歌集《大手拉小手》（程宏明先生以《童心独具挥彩笔》作序，收入232首创作儿歌，7首指导孩子们写的儿歌，27首作词儿童歌曲）。这是以前作梦也不敢想的事！更让我兴奋的是，经新蕾出版社编辑推荐，贝瓦儿歌网于2015年为我编辑出版了《读儿歌学前快乐成长屋》丛书。这套丛书只包括我创作的安全儿歌、健康儿歌、德育儿歌三本儿歌集。在三本儿歌集的封4，都刊载着联合国教科文组织亚太区主席陶西平、贝瓦创始人杨威、联合国儿童基金会特聘专业顾问周合、亲子专家，美国PAT资格认证国际育婴导师李利写的推荐词！陶西平主席的推荐词是：“世界各国、各民族都有非常优秀的童谣，流传多年。这些经典滋润着孩子们的心灵，

辅助他们健康成长。新时代下，我们更需要符合时代特点的新儿歌、新童谣，这套《读儿歌，学前快乐成长屋》正是这样的好作品。”我的头有些晕了！一个只有初中正式文凭的穷苦人，能出6本书，而且能受到文学巨人和高层人士的指导、辅助、肯定与推荐，如果没有图书馆多年来借书供我阅读，今天的一切都不可能存在！图书馆是我的大学！在未来的创作中，她将继续引导我前进，我也会继续为她增砖添瓦！图书馆，我爱你！我离不开你！

我与图书馆的故事

作者：孟萍

很荣幸，我参加了3月30日—4月3日由上海市文化广播影视管理局人才培训交流中心举办的《天津市区级图书馆总分馆制建设专题培训班》的学习，系统学习了图书馆总分馆制建设的相关内容，开拓了视野，提高了创新意识。我与图书馆的这段学习故事一直萦绕在我的心头，使我受益匪浅。

去上海参加学习之前，我是带着质疑去的——图书馆推进总分馆制建设其价值在哪里？为什么有这个质疑呢？因为我区目前已建有149家农家书屋，80个文化书屋，6个街镇分馆，18年底还要推进完成4个分馆建设，根据摸底调查，发现基层书屋虽然建成数目基本已达标，但书屋利用率却很低，群众信息需求和获得途径严重失衡，比如我们对杨柳青镇26个农家书屋做过一个问卷调查，读者信息获得情况：50.5%来自电视、广播；20.5%来自麻将、棋牌室、广场舞等群体活动；利用农家书屋图书、报纸期刊获取信息比例仅为10.5%；手机、网络16.5%；其它2%。可见，我们的基层书屋基本上是冷冷清清的，读者到馆率和文献借阅量都不是很理想。那么，在这种现实瓶颈下，力推总分馆制建设与没有人到书屋读书是不是存在相应矛盾呢？通过几天课程的学习以及现场教学、参观，我找到了答案。当我看到美丽的嘉定图书馆、文化嘉定云大数据分析图、文化上海云活动预约、热门场馆预定、互联网+提升公共文化服务效能上海年服务量30000000人次，月活动场次15000场，亲子家庭用户2100000的时候，我感到的不仅仅是震惊，还有就是发现我们的三级架构，我们的文化资源覆盖，我们的孤岛运行服务模式所彰显的不足。

因此，我深深感觉到，我们必须学习上海先进的理念和经验，推进完善总分馆制建设，改变各级馆、站孤岛局面、连点成片，统筹运营，资源共享，最大限度将群众吸引到图书馆来，把服务效能提高上去。

“十年树木，百年树人”。推行总分馆制建设是以文化人、以文育人的百年大计。虽然文化软实力的提升不是一蹴而就的事情，但是只要我们开始做了，创建出良好的文化基础阵地，吸引我们的读者走进图书馆，时间久了就会潜移默化改变人们的生活习惯。老子曾言：合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；

千里之行，始于足下”，当有一天我们的村民茶余饭后不再是聊家常、跳广场舞、看电视、搓麻将……而是三五成群，带着我们的孩子走进图书馆，阅读自己喜爱的书籍，把阅读当成了一种习惯，那时候，便真正达到了高位文化对低位文化的影响，真正提升了全民文化素养和文化底蕴。犹太民族几经磨难为什么仍岿然不倒，那是因为犹太民族是把阅读当做生命的民族。而人类的最终博弈毕竟是文化科技的博弈。如果我们通过总分馆制建设逐渐把群众吸引到文化阵地上来，移风易俗，不断增强人民的文化自信，使阅读也成为每个人生命的必须，让气势恢宏的中华文化成为人民的精神家园。就像巫志南教授所言：“每争取一位公民来读书，就是功德。”那么，我想这就是图书馆推进总分馆制建设真正的价值所在吧！

通过这次课程的学习，我还发现学习和创新是总分馆制建设的不竭动力。上海在打造图书馆总分馆制建设中，有很多先进经验和做法值得我们学习和借鉴。几位教授不但从理论上系统阐释了总分馆制建设的情况，而且还举出了很多优秀的范例：如“文化嘉定云”服务云平台运行，将区内所有的公共文化资源汇聚“云端”，实现了市民不出户，即可享受网上书房；上海公共图书馆的全域服务模式，庞大的物流系统支撑下，如何实现供需对接，构建公共文化服务资源四级配送体系；社会力量积极参与公共文化建设之典范——我嘉书房的管理与运营……这一系列优秀范例使我对总分馆制建设有了几点新的认识：第一，总分馆制建设，顶层设计是整个建设中的“操盘手”，只有制定了完善的、先进的、战略性的顶层设计方案，才会使各层级人员犹如一盘棋有效履职，创造出可持续性发展的运营模式。第二，地方承担特色数字文化资源建设，整合地方资源，将优秀特色文化和非物质文化遗产保护传承，是总分馆制建设中的特色化定位。比如，西青区可以整合大院文化、杨柳青人赶大营文化、杨柳青年画、文昌阁阴鸷文道教典籍等内容，这些地域性的文化资源带着浓郁的地方色彩，极为珍贵。第三，美学在总分馆建设中起到推波助澜的效果。当你走进将古朴风韵与现代气息完美融合的江南书院风格的嘉定图书馆的时候，它的美是深深震撼心灵的，我相信，那一刻，每一位走进图书馆的人，都会驻足，拿一本书籍，靠窗而坐，静静体味“图书馆是天堂的模样！”最近，高晓松在杭州也开了一个公益图书馆——晓书馆，是素有“清水混凝土诗人”之称的建筑大师安藤忠雄之作，“大屋顶”可谓美轮美奂。当你走进“晓书馆”透过高大的落地窗遥看隔岸百株野樱一树一树的花开，樱花如雪，

吹落成雨的时候，你会觉得，读书真的是一件美好幸福的事情。这就是美学在图书馆建设中的作用。

当然，总分馆制建设不论如何开展工作，都还需要一支具有文化自觉又能力过硬的专业队伍。正如有人说的：在这个时代，你的工作会背叛你，你的行业会背叛你，你的专业会背叛你，唯一不会背叛你的，是你的认知和你的能力！

这是我与图书馆一段学习中的小故事，它静静地留在了我的生命记忆中，在我的工作中不断散发着幽香。

我眼中的图书馆

作者：王芃卉

博尔赫斯说：“我心里一直在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。”对于嗜书如命的人来说，图书馆就仿佛是一座城堡，有着取之不尽、用之不竭的精神食粮，眼睛到不了的地方，文字可以。于我而言，图书馆不仅伴随着我的成长，同时也见证了我生命中每一个重要的时刻。

图书馆是青春年少时那些熠熠发光的梦想背后凝聚大把汗水的地方。印象里，大学时代的图书馆，总是座无虚席的，每天清晨天蒙蒙亮，图书馆门前便排起来了长队。没有了升学的压力，偶尔也想赖在宿舍温暖的床上，也想和室友一起追部剧、打游戏、逛逛街，但是图书馆中那些奋笔疾书、早出晚归的身影无时不在提醒着我梦想的重量。每晚当我走出图书馆，看着皓月当空，树影婆娑，习习凉风扑面而来，心中充盈着满足感，今天依然是没有辜负自己的一天。

工作后，每天奔波于家和单位之间，读书甚至变成了一种奢侈。在某个休息的日子，走进图书馆，在纯粹的阅读空间中，心无旁骛地好好享受一天与书为伴的日子，感受图书馆里宁静的氛围。一架架的图书，一个个埋头读者，让我在淡淡书香和浓浓墨意中寻得一片宁静。抬眼望去，那些满头银发的老人最让我感动，对知识的渴望，对未知世界的好奇背后饱含着对生命的热情，选择在书的海洋中长醉不醒，年龄又算得上什么呢。有人说，随着年龄的增长发现读书算得上一种逃避，无法帮我们应对真实人生的烦恼。诚然，书籍为我们构造了一个和现实生活不尽相同的世界，但它所带给我们的，并非只是“文字”那么简单，在别人的劝慰和感怀中，我们寻找到自己，又变成了另一个自己。

结婚生子后，常跟朋友开玩笑，当了妈以后，对生活的艰辛已经深有体会了，不用再从书里伤春悲秋了。可是，我又爱上带着那个小小的人儿一起去图书馆。小小的人儿，把软软的头靠在我身上，小手挥舞着大书放在我手上，暖暖的阳光洒在我俩身上，时间就此停止，空气里只剩下我轻轻的读书声和你咿呀的应答声。看着你好奇又满足的眼神，我多想书会成为你一生的挚爱，让你在跌宕起伏的生活中拥有一颗安宁的心。

“一本书只不过是一本书，而一所图书馆却是人类文化进步的重心。”早在

公元前 3000 多年前，图书馆就已经作为人类文化遗产、开发信息资源、参与社会教育等职能而在社会中存在。几千年过去了，图书馆作为文化传承的重要载体，也紧跟着时代的步伐，给了我们一个又一个惊喜。近几年，随着天津滨海文化中心图书馆、阿那亚孤独图书馆、怀柔篱苑书屋等一批“网红”图书馆的建成，图书馆打破了人们印象中墨守成规的形象，足够夺人眼球的外表不单具有美学价值，更加激发起人们的求知欲望，在给人们知识力量的同时，带来了视觉美的冲击，让诗和远方都变得触手可及。

一座座图书馆，饱含了了几代人的热爱与坚守，凝聚了几代的人付出与心血，他们所做的不过是为了让我们离天堂更近一些。

我和省图书馆的故事

作者：河北省 尹正平

1993 年，我铁路中专毕业后分配到石家庄，由于平时喜欢看书，当我看到省图书馆那浩如烟海的藏书时，一下子喜欢上了它，从此和省图有了不解之缘。

先是 1996 年自学中文系本科结束后写毕业论文，那时查阅写论文资料，我记得常常到省图典藏部去搜集资料，那种感觉就好像到了田园福地，省图书馆丰富的藏书为我顺利通过毕业论文提供了好的条件。

自学本科毕业后，由于工作忙等原因，不能天天来省图，就时断时续地来省图借书，到了 2013 年，由于写作《国学三千年》这本书，我又成了省图书馆的常客。由于国学历史跨度时间长，需要查找的资料多，外面书店里那些书根本无法满足，而当我查阅到省图典藏的许多外面市场上见不到的书籍时，又一次如获至宝。拿卷帙浩繁的《明实录》、《清实录》这两套书来说吧，外边书店里无法买到，即使有卖的也是价格昂贵。我几乎天天有时间就来翻阅，连续几个月，这两套书中许多鲜为人知的史料为我创作《国学三千年》一书的第三部又打下了良好的基础。可以说，省图典藏部的珍贵藏书为我的写作提供了丰富的资料，使得我写作时能独立运用史料而不人云亦云。

2016 年，我《国学三千年》部分章节的帖子在网上天涯社区的煮酒论史板块发表后，引起了几家出版社的关注。如今这本书的前两部已经出版，反响也很好，最后的第三部今年也将完成初稿，如果不是省图给我提供的便利条件，《国学三千年》这本书也不会这么顺利写作完。

回顾这 20 多年，省图对我的文学事业帮助实在很大很多，每每想起来就充满感激之情。20 多年过去了，如今的河北省图书馆早已旧貌换新颜，变得越来越好看，干净人性化，每当看到它就让人感到亲切。从省图书馆的变迁就能看到

我省对文化事业的高度重视。每次来图书馆，看着出来进去的交织人群，不由让人感叹，一座图书馆就是一座城市文明的标志，是一个城市的知识营养馆，是每一位读书人真正的心灵田园福地。

我的四时书房故事

作者：张博洋

我们在学生时代写读后感之类的文章时经常会引用高尔基先生的那句名言——“书籍是人类进步的阶梯。”高中毕业十年后的我在写这篇文章时首先想到的依然是这句名言，因为这句话实在是直白精辟。

上学时，我们有家长的庇护，只要做到“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”就好了，只要紧贴教材，打牢基础就能考取好成绩，因为那时的的问题都是有标准答案的；可是当我们进入社会，步入职场之后，遇到的问题乃至难题是没有标准答案可以解决的，要么靠经验（主要是通过各种渠道看到听到的案例），要么随机应变。因此，我们如果想过上幸福的生活，取得事业上的成功，登上人生巅峰，就要继续学习。不仅要学习自己所从事的行业知识，即毛主席所说的生产斗争知识或曰自然科学，也要学习人际交往、为人处世的知识，即毛主席所说的阶级斗争知识或曰社会科学，如果自觉以达到一定境界，也可以学习各种思想、理论、禅宗心学等，即毛主席所说的前两门知识的结晶、概括和总结或曰哲学。

自从我 2014 年参军下连队开始，我时常进行自省，有一条是我每次自省都会琢磨的，就是如何能够学到更多的知识。我觉得可以分为静态模式和动态模式。前者是通过阅读报刊书籍、收听广播和音频节目、观看新闻论坛和影视剧获得知识，后者是通过在生活、工作和旅行当中与他人交往互动中得到的。在这些方法中，我个人认为通过阅读获得知识是性价比最高的一种方式。当然，以上的见解只是我个人感悟，是否科学可行，还是要去实践摸索，仁者见仁，智者见智。

我在六年级学会骑自行车后就逐步脱离了父母对我的管束，想去哪里跟爸妈打个招呼就行了。从 2003 年至今，虽然有 15 年之久，但由于学习和工作的原因，空闲时间不算充裕，我只逛了天津的几家书店和图书馆，包括天津大学内的、古文化街里的和长江道图书批发市场，北京的书店也只去了两三家。主要有四家让我记忆犹新，而这四家也是在特定的时间段内给我留下了深刻的印象和美好的回忆。

2003~2012 年这十年间，图书大厦是我看书购书的唯一地方。我觉得图书大厦最美的时间段是下午 1 点以后，此时午后阳光洒进店里，我靠近窗户沐浴其

中，并听着店里播放的西方古典音乐，或寻找图书或阅览图书，感觉很是惬意，没有丝毫困意。那时最快乐的就是中午去图书大厦，下午四五点钟左右，看够了就去姥爷家，看望姥爷和大舅大舅妈。有时我也会和表哥或要好的同学去店里逛逛。说起同学，让我想起了对我来说既迷茫又美好的岁月——我的六年中学生涯。

每当我在学习方面取得了进步，考了好成绩，我都会到图书大厦庆祝一下或买本书奖励自己；如果不开心了，考试考砸了，我也会到图书大厦消遣一下或买本书抚慰自己那颗受伤的心灵。而我记得最深的一次购书，是在2011年11月中旬的一天购买《杜拉拉大结局：与理想有关》这本书，因为那时我已经毕业工作快一年了，却像迷途的羔羊一样仍然没有找到前进的方向，之前我已经阅读了《杜拉拉》系列的前三部，《大结局》刚出版不久，我想阅读杜拉拉，从她的故事中找到适合自己的出路。如果没有记错的话，我去图书大厦买《大结局》是在下午1点半以后，当时天气阴沉沉的，很是符合我当时的心情，可谓是天人感应。2013年至今的五年多内，我由于工作繁忙和在北京当兵，只去过四次图书大厦，不像13年以前那样频繁了。现在的图书大厦经过内部的装修改造，又焕发了新的活力，我衷心的祝福她越办越好！

天津文化中心于2012年5月份投入使用，坐落其中的天津图书馆也在不久之后对外开放。12年5月底左右我开始在南京路上的一家物业公司做电站电工，有了大量的空闲时间，于是我就去天津图书馆文化中心分馆办理了一张借阅证，经常去那里借书阅读。

由于我是在夏季进电站工作的，所以我大多在下午5点太阳公公下班后去分馆借还图书，经常能看到夕阳美景。站在人工湖边观看夕阳西下和倦鸟归巢，以及在余晖中熠熠生辉的各个场馆。那一刻总有一段佳句在我耳边回响，那就是王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。2012年9月份到2013年8月份由于我去北辰工作了，所以就很少去文化中心了；2013年9月份至今，由于在北京当兵和工作原因，就一直没有去文化中心。但今年秋天，我一定要抽空去银河广场和天津图书馆文化中心分馆转一转，欣赏在夕阳中宛如金鸡独立一样的建筑群，感受一下天津城市建设的新变化。

2013年9月7日，我参军入伍，成为了一名光荣的解放军战士。我刚到新兵连时，由于宿舍都是新盖的，没有阅览室，那四个月主要是看自己带去的书和

部队发的两本军旅诗集。2014年元旦挂列兵军衔下连后，发现自己所在的连队和营部都设有阅览室，于是开启了我的两年晨读生涯。我看书有个习惯，那就是需要安静的环境，但部队生活是集体生活，日常除了训练和学习之外，不会有个人独处的时间和空间，因此我会比正常起床时间早起60~90分钟，也就是凌晨四点半或五点起床，洗漱准备一番后就去阅览室或走廊过道看书。早期需要上闹表才能起床，但把同宿舍的班长和战友吵醒后就不敢用了，后来慢慢习惯了早起，形成了生物钟，直到今天依然如此。早起看书，除了能让我头脑清醒，还能获得满足感，可以了解到在社会上学不到的知识，宛如精神食粮，再进行一天的训练和学习，就像是猛虎下山。尤其是临近退伍的前三个月，也就是15年的6月底开始，我更是在四点钟起床看书，因为马上就要离开部队了，宛如老虎归山，按照规定和纪律，部队书籍是不能带走的，因此我要抓紧时间学习部队的知识。

在部队时还发生过一件事，让我终生无法忘怀，那就是我经历了一场焚书灭迹微运动。2015年五月份后，中央军委公布了郭徐案，发布了全面肃清郭徐流毒的指令，全军上下除了在思想认识上，还要在物质上消除郭徐二人的印记，具体做法就是将郭徐二人的照片、署名文章和嘉奖信件等搜集后集中销毁。信件好解决，大多是纸张，比较麻烦的就是照片和文章。这两样大多隐藏在报纸期刊和书籍当中，需要仔细查找。我们连接到命令后就让各班抽调义务兵，即列兵和上等兵，由党员士官带领在阅览室搜查所有报刊杂志书籍。由于这个工作不能占用训练和学习的时间，只能在休息时间进行，因此许多义务兵产生了抵触情绪，找着找着就烦了。毕竟都是十八九岁的孩子，平时他们也不看书，自然对书籍等文字载体没有敬畏之心，带队士官不在的话，他们连看都不看，就将一些部队期刊、休闲杂志和书籍整本整本的扔到用于焚烧的铁桶中，我看到后赶紧把那些书刊捞出细细查看，进行抢救。事后证明，撕下来的印有郭徐二人信息的纸张只有十几张，大多是2013年以前的期刊和书籍，那时的报纸早就擦玻璃了。而连队的军官，即排长连长指导员也不会细查，只要把处理情况汇报给他们就好了。既然我们的连队能发生这样的事情，其他的连队甚至是更大的范围是否会发生同样的事情就不得而知了。现在回想起此事，我仍然感到一阵惋惜。

2015年参加完9·3大阅兵的安检后我退伍了，从2015年10月份至今年4月底，将近三年的时间里忙于工作和各种培训考证，只去过两次图书大厦。直到

5月份，我去了位于滨江道商业区的天河城闲逛时，发现了在这喧嚣繁杂的商场中居然隐藏着一家如此漂亮、宽敞的书店——广州购书中心天津店，可谓是“中隐隐于市”的典范。

如今的我已成为广购天津店大家庭的一员了。

天河城在早上十点开门营业，我们店的顾客流量在十一点左右达到第一个高峰。有时顾客找不到想要的书籍时我们可以帮他们查询并像识途的老马一样，引导他们找寻放着那本书的书架；有时看到孩子在书店里乱跑，我们也会善意温和地提醒他们小心磕碰，注意安全；有时一些老人看书时间太长，带的水又喝完了，我们也会帮老人家打上一壶热水。由此可见，做零售服务行业有一个好处，那就是可以多做好事善事。

我们书店的负责人唐先生在给新员工做入职培训时说过这样的一段话，作为书店的工作人员，不能只把自己看作搬书的或卖书的，应该看得起自己，尊重自己所选择的和从事的职业，合理规划自己的工作，努力成为一名文化事业的传播者。

党的十九大以后，我们进入新时代，我虽然是一名普通的书店工作人员，但我也要在自己的岗位上敬业钻研，为到我店光顾的客人热心服务，为读者提供优雅的阅读体验环境，为津城的文化事业发展添砖加瓦，贡献自己的一份力量！

左手书香 右手饭香

作者：张俊艳

“晨起一杯涤烦子，日暮两盏忘忧君，中有诗书香染袂，闲坐东篱斜日熏。”这是我多年前随口吟出的几句打油诗，也是我心生向往的生活，现在，此种生活正是我日日经历的。

每日的清晨，我迎着晨曦，骑行在上班的途中，看四时的美景在我眼中变换着，心中总会生出暗暗地生出欢喜，正像欧阳修在《醉翁亭记》说的那样“朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也”。初春的浪漫，仲夏的浓烈，晚秋的沉静，深冬的肃穆，总是令我莫名的感动着，感动于自然的造化，蕴育出这么多如此不同的钟灵神秀，给予了我们的人生如此多的不同体验。于是，总是心怀一颗感恩的心开启每一天的生活。

到达图书馆，将门打开后，满屋子的图书正整齐的排列着迎接我。有读者的时候，我便热情、耐心的接待着；闲暇时，便拿起自己喜爱的一本书，沉浸其中。人们常说，如果你的工作是你的兴趣所在，那该是多么幸福的一件事啊，而我，就是如此的幸运。

一天的时光，在快乐充实而忙碌中结束了。下班后，我更喜欢绕路走一条热闹、喧嚣的小小的市场。相较于在超市安静、洁净的环境里购物，我更喜欢这里充斥着

的叫卖声、不紧不慢的讨价还价声以及各种蔬菜水果的鲜味混杂着生鲜及熟食制品的香气更加的吸引我，经过一路的熏染，我又变成了下的了厨房的主妇。

回到家中，看到丈夫脸上挂着汗珠，站在灶前，精心为家人烹制着可口的晚餐，心底又会升起莫名的幸福与感动。如果一个人能够静守着日复一日的流年，感受挖掘其中的美，你就会感受到现世安稳中的岁月静好。在每一天的似水流年里波澜不惊，与世俗相欢，让流光浸润着烟火，摘花插发，让一缕缕暗香盈盈与鬓角、衣间，左手染着书香、右手蘸着饭香，在精神与物质间随性的摇曳，生命之花轻轻地开放、静静地枯萎，正像明人洪应明所言“千载奇逢，无如好书良友；一生清福，只在碗茗炉烟”。这样的人生，于我，完满了。

在我深爱着的这片土地上，我每一天就这样波澜不惊的生活着，甘其服，美

其食。感谢这片供养了我的祖辈、父辈的热土，我也欣喜的感受着家乡每一天的新变化，我骄傲于自己是西青人，更骄傲自己是中国人！

书牵梦绕

作者：张松新

儿时的记忆里，尤为羡慕父亲每晚洗漱完毕，站在炕梢，郑重地从高高的东墙上挂着的成排的牛皮纸书袋中，取出一本又一本泛黄的线装书，整齐地放在枕头边，然后津津有味地看书入睡。那土屋内弥漫着的炕烟的草香混着迷人的书香，总会让幼小的我陷入美妙的遐想。

我也曾在家里没人的时候，把凳子拖到土炕上，试图从书袋中取书翻看，只因我个子太小，无法够到，所以，急盼过年。只有过年扫房的时候，父亲才把书袋全部摘下来。这样，我就可以借擦去书上尘土的机会，来翻看书籍了。每当此时，哥哥便嘱咐我：“轻一点儿，别把书袋弄扯了。那可是咱爸的小图书馆哦”。“图书馆？”好新鲜的词儿啊！我什么时候能有这样随意看书的“图书馆”呢？

沐浴着改革开放的春风，我幸运地站在了未来教师的行列中。当年的“东郊师范”为了满足学生们的知识渴求，统一配备了“东郊图书馆”的借书证。拿到借书证的当天下午，恰逢学校组织观影，我和几位室友商量，决计放弃观影，去图书馆阅览。

冬日的午后，寒气袭人。我们顶着凛冽的西北风，沿津塘公路步行向东郊图书馆的方向进发。天气虽冷，但心里却有一股暖流澎湃着，炽烈着，燃烧着。我怀揣着珍贵的借书证，有生以来第一次走进了日思夜想的“图书馆”。

我们首先步入的是宽敞的“阅览室”。“爱护书籍吧，它是智慧的源泉。”伟大的苏联文学家高尔基的名言横幅，醒目地张贴在馆内的正墙中央。馆内四周高高的书架上，整齐有序地摆放着各种杂志。我们每个人迫不及待地书架上取出自己心爱的杂志，坐在洁净的座位上，边读，边认真地在本子上摘抄精彩片段。愉快的时光总是那么短暂。半天的阅读已近尾声，我们到借书室，挑选了心仪的书籍。在离开图书馆的时候，我环顾这既宽敞整洁，又安静优雅的环境，心里暗暗思忖：此后图书馆应是我读书和学习绝佳的第二课堂。

就读“东郊师范”两年的光景，课余时间是“东郊图书馆”陪伴我阅读了古代和现当代文学家的小说，散文及诗歌，完成了一本又一本的摘抄，随时记笔记，写心得。开阔了眼界，激发了写作兴趣。此外，图书馆特有的环境，也为我复习

学过的知识，提供了有力的保障。两年来，无论是学校作文竞赛中荣获第一名，还是学期末奖学金的殊荣，若言小小成绩的取得，离不开老师和同学们的鼓励与帮助，那“东郊图书馆”也功不可没啊！

1980年底，我以优异的成绩中师毕业，走上了初中语文教学的岗位。我上的第一节语文课，就兴致勃勃地把“东郊图书馆”这位老朋友介绍给了学生们。我对孩子们说：“与书为伴是人生之大幸。‘东郊图书馆’为每个同学敞开幸福之门，我们没有理由拒绝幸福吧。‘阅读——摘抄——读书心得’这是老师一直沿用的读书三部曲，同学们感兴趣吗？我愿意与同学们共勉！”同时，在班内定期利用每周一次的阅读课，师生互相交流摘抄与读书心得。此举，极大地调动了学生们读书的积极性，课余时间自觉地涌向图书馆去借阅图书。

家长是孩子的第一任老师。此话说明了做家长的在孩子成长中起着至关重要的作用。为达成家长、学校和社会共同教育学生的共识，充分利用图书馆的社会资源，借开家长会之机，我建议家长办借书证，与孩子共同读书，一起成长。

那是一次开完家长会的转天，一位男生神秘秘地找到我说“老师，您昨天家长会跟我爸讲什么了？我爸爸下晚回到家，只字不提我的考试成绩，吃完晚饭拿起字台上的《读者》就看。我莫名其妙地问‘爸爸，您怎么不去我二叔家打牌啦？’‘不去了。这是爸爸的身份证，你记着明儿放学后，去咱区图书馆给爸爸也办个借书证’”。

多年来，我每带一个班常以“自强进取，知书达礼”为班训，在读书中，互相交流，让父子女关系及师生关系，自然转化为了平等的朋友关系。读书，使孩子与父母有了共同语言；读书，使学生与老师在知识上开拓了诸多互相探讨的渠道。在学校每年的读书月活动中，有很多家庭被评为“家长与孩子共同读书的先进家庭”。

1983年，我通过了全市统一考试，有幸获得了享受工资待遇，到“天津师专”（现改并天津师大）脱产进修的机会。幸逢盛世，感慨万千。至今难以忘记中文系主任邱文治教授，在开学典礼上的致词：“同学们应谨记：课堂上所读的书是有限的，咱们学校有不小的图书馆，希望同学们充分利用这个资源，扩展知识面……”

天津师专的图书馆有着各类专业性很强的藏书，有利于学生针对所学专业资

料的查找与知识的延伸，古今中外大部头名著应有尽有。学校为进修班开设的教育学、心理学文学概论和逻辑学课程，老师的教授很精练。一些习题需到图书馆认真查阅资料来完成。古代文学、现代文学和外国文学课，需读原著才能完成老师布置的论文。因此，学校针对我们进修班的同学百分之九十以上是四五十岁的老师，拉家带口地学习很不容易，有时上午上课，下午统一到图书馆里阅读。所以，脱产进修的两年里，我除系统阅读了古代名著外，还广泛涉猎了《荷马史诗》《威尼斯商人》《红与黑》《悲惨世界》《战争与和平》《安娜卡列尼娜》《钢铁是怎样炼成的》等外国名著。通过阅读与古今中外伟大哲人产生心灵的共鸣，忘却了世俗的嘈杂与喧嚣，回归初心的静谧无负能量之烦扰。

与进修班的同学相比，当时二十六岁的我，真是令人羡慕的好年龄。那一年，我也初与先生相识，我们适逢祖国百废待兴之际，我进修，先生在职函授学习。我们为了将失去的知识尽快弥补，每天与时间赛跑。所以，无暇花前月下的卿卿我我，有的只是先生利用休息日到师专来借物理专业的书籍。以此，与我在图书馆安静地读半天的书。我佩服理科专业先生的聪明，他不仅在图书馆里偷偷地跟我学会了摘抄，而且还触类旁通，开始了粘贴的积累。两年多的时间，除了给我积累了很多语文教学的优秀案例，还在儿子六个多月刚会坐着的时候，送给了儿子两大本从报纸上剪下来的中外幽默漫画的礼物。当把粘贴漫画本翻开时，儿子一双胖胖的小手按在画册上，目不转睛地看着一个个黑白的方寸漫画。此时，我明白了希腊人为何将蜂蜜洒在书上让幼儿去舔食；前些年，我也明白了《参考消息》上的一些漫画令我费解，儿子却讲解的条条是道；现在我更明白了，当年儿子高考，为什么不顾家人的建议，坚决报考动漫专业。

图书馆，我可亲可爱的挚友！你帮助我实现了读书的愿望，真诚地为我搭建起教学工作坚实的桥梁；你见证了我与先生因喜爱读书而达成的情投意合，同时成就了儿子爱好与职业统一的梦想。

爱上读书，爱上图书馆

作者：张宗霞

我爱上读书要从小学的时候借阅的第一本书籍开始说起，那是一本厚厚的关于鬼怪故事的书籍——《聊斋志异》。正因它的故事新奇特别，才引起了我强烈的好奇心。若不是怕书的主人急用书，若不是怕弄坏弄脏书，我是不会在短短三天就读完那么厚的一本书的。尽管当时是粗枝大叶、囫圇吞枣的略读，尽管懵懵懂懂、一知半解，可我依旧记得当时的我是那么喜悦，竟然自己在偷偷地笑，差点跳起来！而这本《聊斋志异》从此就开启了我的读书之门。

虽然我没能接受高等教育，但日子伴着读书中的快乐循规蹈矩的继续着。

婚后相夫教子成为生活的重心，读书虽是蜻蜓点水式的模式，而我依旧没有放弃读书。“我不去想是否能够成功，/既然选择了远方/便只顾风雨兼程”“没有一艘船/能像一本书/没有一匹马/能像一页跳跃着的诗行那样/把我们带往远方”……那些书中的励句像春风一样温暖我时而寂寞时而寒冷的心房。当你捧起一本书甚至高声朗读时，你不会再因为无知而懊恼，也不会因为贫穷而自卑，你会理解李白那句“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的霸气；陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的淡远；杜甫“安得广厦千万间，大庇寒士俱欢颜”的期望……

没有太多的书籍可读，我就读读孩子们替换下来的课本，看起来浅显易懂的文章，别看它短小精悍会让人感悟很深。再没书可读，我就让孩子们去学校的图书馆借阅，借了还，还了再借，如此往复循环。孩子们调侃说“我妈都变成学生啦”！我说：“妈妈永远都是没毕业的学生”！

“以孝为德，以善为本，以诚为人，以爱为生”的家风眷顾着我们这个读书世家。更因为孩子们自己的勤奋加之受我爱读书的影响，两个孩子先后考取 985 和 211 重点大学。说实话，我并没有他们想象的那样兴奋不已，我深知孩子们的努力付出，一天天的煎熬，一夜夜的坚持，才有今天的成绩。至今我仍旧记得女儿高中时贴在教室墙壁上的座右铭：有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。想象那个常常在图书馆学习或班里学习至深夜的女孩有着一颗怎样坚强的心啊！我都惭愧自叹弗如！

去年秋天我有幸参加了静海区图书馆主办的天津静海区第三届“大运河杯”

读书系列活动，获得三等奖。说实话，更吸引我的是这座幽静、干净的图书馆。这是我第一次走进这么大的图书馆，各种书籍琳琅满目，种类繁多让人目不暇接。我在心里偷着笑，这回读书的天地大了，只要有时间，书海里任我游。

于是，有时间我就去图书馆看上一会儿书，一来二去的爱上了图书馆，爱上了那位中年管理员张大姐！她待每位读者都如同自己的亲人一样常常面带微笑！她会让人感觉在图书馆读书如同在家里读书一样轻松自然。

爱上读书，爱上图书馆。

书中自有颜如意，书中自有黄金屋。有人靠读书改变了命运！这事儿一点也不夸张。比如作家三毛初中未毕业，坚持写作后又读书走进高等学府学习深造，写出不少杰作。沈从文只有小学水平，是胡适看中他的才华，让他在大学旁听，后来通过努力读书，当了大学教师后，写出《边城》等著作成为一代著名作家……

爱上读书，爱上图书馆吧！在图书馆里与书相约，会让人燃起理想的星星之火。

朋友！如果你有才华，苦于没钱买书就请到图书馆来吧！如果你苦于寂寞，又不想去旅游，就请到图书馆来吧！如果你失恋或者迷茫的时候就请到图书馆来吧！在这里打开一本你喜欢的书，就是隐身的串门，不必事前打招呼，也不怕打扰主人，也可以不辞而别，或另请高明。在这里给你一盏灯，照亮你前行的路。给你慰藉，温暖如春。

爱上读书，爱上图书馆吧！图书馆，它会给你新生！

爱上读书，爱上图书馆，就会爱上一个纯净的自己，如莲般出淤泥而不染，濯清涟而不妖。爱上读书，爱上图书馆，就会爱上一个优雅的自己，似一曲古筝流泻出天蓝云白的诗韵如茶的芬芳。爱上读书，爱上图书馆，就学会了宽容，学会了淡泊宁静且与世无争！

爱上读书，更爱上图书馆！

服务社会、造福百姓、传承文化、弘扬正气

——有感于津南图书馆“以基层大宣讲带动理论大学习”

作者：周勇

因为家住津南的关系，我对津南图书馆的口碑，特别是《沽上讲堂》非常了解，尤其是身边很多老师、孩子和家长不止一次提到乐于在环境优雅的图书馆看书，愿意积极参加《沽上讲堂》——根据百姓热点和读者需求举办丰富多彩的大讲堂活动，这些活动或有关学习知识，或提升审美兴趣，或有关文化鉴赏，或相关教育心理，每次到图书馆参加讲堂，都不虚此行，收获满满。因为我是从事青少年艺术教育职业，深知举办一场大讲堂，从确定主题，到沟通备课，到组织听众到现场准备要付出方方面面努力，要真正心贴心思虑周全，非朝夕可办，在我印象中图书馆大多是读者阅览的场所，能够组织如此丰富多样的活动，令人折服。

借一次活动有幸结识张馆长，简短沟通后：我发去在市级、区级层面做有关传统文化、读书写作、家教指导大讲堂的微信报道稿，得到馆长认可，很快就安排我跟辅导部谭主任对接。虽然和张馆长交流简短，但我能感受到领导工作严格认真、雷厉风行。后面在津南图书馆讲课、每见张馆长他都会询问听众人数和讲课效果，印象最深的是正值三伏那次、会场空调没开，馆长亲自在修理闸盒。当时我挺紧张，非专业电工修电源是否危险？张馆长安排调换教室后，仍继续修理，我真切感受到领导率先垂范。

和辅导部干部相识来自一次下基层讲学——到咸水沽第三小学。提前到达后，我看到三个人在礼堂说话，他们谈笑风生、亲切熟悉。经互相介绍后，我得知他们是咸水沽第三小学副校长——单校长、津南图书馆的辅导部谭主任和张老师。谭主任是一位文雅端庄的女士、潇洒阳光的男士是张老师，给人感觉都是典型的文化人。单校长言谈中反复表达：希望《沽上讲堂》多下校开展活动，领导、师生真心欢迎。可观《沽上讲堂》下基层活动深入人心，才有这份默契与融洽。和谭主任交谈中，得知津南很多学校都是《沽上讲堂》的基地，只要学校有要求，图书馆就尽力派讲师满足需求。

在和辅导部谭主任的交流中，我对《沽上讲堂》的创办、发展壮大有了了解。从2016年开办《沽上讲堂》已是第三年，从最开始的阵地到走出去，再到被认可，经过一个艰辛的过程。首先要根据政治需要和百姓需求，确定选择讲堂内容，要找好老师，做好备课，好的课程内容才能博得听众认可，创出牌子，赢得口碑；二是要组织好听众，只有台下认真听，举止文明的听众才能让老师顺利讲课，上下互动，和谐融洽，达成共鸣。一番话令我肃然起敬，作为文化宣传阵地，他们思路的前瞻性，对工作的精益求精，一丝不苟令专业教育工作者都为之赞叹。

谭主任跟我介绍《沽上讲堂》工作思路。设计内容方面：能紧紧结合当前百姓的需要，紧跟形势、时令特点，尤其是在十九大以后，结合传承文化精髓、弘扬传统美德为宗旨。重点符合百姓的需求，要让听众有所收获，能满足在精神层面的要求。暑假之前谭主任跟我沟通：今年六月两级毕业考试后，从朋友圈看到社会各界对语文学习、作文考核非常关注：六月初高考题目“器”；六月中旬的中考题目“假如生活欺骗了我”。这两个题目难度较大——据权威统计：天津高考作文题目在全国考题难度排第二。同时又根据暑假学生在家，多数父母上班不能看护，为让学生自觉看书，自觉学习、自觉写作。计划举办“读书写作”假期系列专题讲座。实现提升素质、培养习惯、丰富头脑，达到让家长放心、让学生专心。

她说：相对于当前作文教学考试现状，结合国家对传统文化，国学经典的重视，以及家长、学生对学语文存在困惑和误区——写作并不是想写就能写；而是要经过读书积累、循序渐进的过程，要尊重客观规律，不能拔苗助长。如何指导学生爱读书、会读书、常读书、多积累、用好词、乐动笔。这是横向联系、良性循环的过程。相对家长、学生一定是迫切需要，接地气的。和谭主任沟通后，我深刻认识到家长、学生对读书写作的迫切需求，同时也感受到津南图书馆“接地气、入人心”。这种严肃严谨的态度深深打动了我，在备课中，我不敢怠慢，细小严实的做好教学设计和充实内容，为讲座做足功课。

经过反复沟通，认真备课最终确定以“弘扬国学文化，掌握听说读写”为宗旨的四次讲座：《倾听是学习知识、沟通情感的重要一环》、《学会正确表达内心世界，以我之口表我之心》、《读书万卷是下笔有神的基础，是净化心灵的钥匙》、《写好汉字、写好作文是秉承文化自信的精髓》。内容确定后，又跟谭主任最终

敲定时间。她认为：从学生放暑假开始尽量往前赶，为保证听课咀嚼、消化吸收的效果，四次——每周一次课，从七月中旬安排到七月底。八月份的时间让家长和孩子自由放松、休闲旅游。

俗话说：“冬练三九、夏练三伏”。这四次课程，正好安排在三伏炎夏。从组织者到听众没人表现出畏难退缩。每次讲课前到会场，我都认真观察工作人员和听众表现，每次我提前一刻钟左右到场，能看到谭主任和张老师已经把会场布置好——门口签到、冷气开足、电脑调好、桌椅整齐、为听众做到最好服务、精心做准备。凉爽的环境让每个到场听众都笑容可掬，满脸喜悦。即使是大汗淋漓走进来，稍作调整后也会心平气和、气爽神怡。我还发现：除签到外，听众和谭主任、张老师二位常有简短语言交流：和蔼可亲、宾至如归，看得出他们并不是单纯工作人员和读者关系，而是朋友、甚至家人的亲近关系，其间我有意识和谭主任询问：“您跟读者够熟啊！”“老人经常带孙子来看书、家里还有个孙子、老人特能干、手还特别巧！”“这个小女孩特别好学、写文章还曾获奖！”“那个小男孩特别热心，是津南图书馆的小义工！”话虽不多，但可见津南图书馆人和百姓达成一片，贴心服务！这种“不是亲人胜似亲人”的以诚相待，才使《沽上讲堂》有广泛的群众基础——“金杯银杯、不如百姓的口碑”。每次看着台下座无虚席的听众，便激发我无尽的热情，绘声绘色、声情并茂的讲述着充分准备的每个环节，品味着和谐融洽带来的幸福和喜悦。

倍付出。例如设计一次讲课内容前，每次制作完PPT，每结束一次讲课，我都会跟谭主任沟通，大多是在八小时之外，但她没有敷衍，只要工作上的事，我发微信后就会很快得到回复，有时沟通到很晚。此外每次讲课前一周，谭主任都会跟我要来课程介绍做宣传预告，在图书馆阵地做讲堂还要做“易拉宝”，每次讲完当天还及时出微信报道稿。让我感触颇深：这是典型把“工作当事业”。在几次下基层的车程中，我听到谭主任和张老师的对话。了解到谭主任女儿今年暑期恰逢中考填志愿，任何母亲在孩子人生重要转折时期一定会牵肠挂肚、惴惴不安，但如果没有我侧耳倾听，根本感受不到这位母亲脸上灿烂微笑、从容办事后面隐藏的秘密；张老师的小宝宝也即将出生，但他永远保持那份阳光和洒脱。每次到会场讲课前，张老师总是把设备调试到位；每次下基层，他总是选取最便捷的行程准确送达会议地点；现场有设备故障，他总是娴熟应对，制作微信报道也

都是精致美观。我想：每个人在取得成绩、做成事情的背后都会隐藏不为人知的心血与付出，正是这日复一日、长年如一日的辛苦与磨练才让人变得冷静、内敛、沉着、坚强。我在津南图书馆微信公众号发现：津南图书馆的活动“日日新，时时新”，这背后所下的功夫恐怕只有他们最清楚。

此外、我从津南图书馆的微信公众号还了解图书馆活动新颖多样，受众面广。例如各类征文大赛调动读者的读书积极性和参与性、“名师讲座在线试听”满足年轻人网上学习的需求，各类下基层大讲堂将政府服务百姓需求的好事落到实处。8月18日津南图书馆区机关分馆隆重开业，津南区图书馆将总结机关书吧的建设经验，全面铺开9个分馆及60个基层服务点的建设工作，为市民带来一场文化盛宴。

8月22日，习近平在全国宣传思想工作会议上强调：举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象，更好完成新形势下宣传思想工作使命任务。其中特别指出：中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是我们中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来，把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。愿津南图书馆在服务社会、造福百姓，传承文化、弘扬正气上成为文化阵营的一面旗帜。

爱上图书馆

作者：朱启娴

1958年我13岁，刚上初中，为了满足我爱读书的要求，我父亲就把我带到他们厂的图书馆。我经常利用课余时间帮助管理员将图书上架、下架、编号、整理目录、修理破损的图书等，换来的是我可以任意借书看。从此我就与图书馆结下了不解之缘。以后无论是上学还是工作，图书馆都是我经常光顾的地方，没有借书证就将工作证押在图书馆利用晚上工余时间在图书馆看，经常是看到图书馆下班关门，才不得不放下手中的书恋恋不舍的离开。读书使我认识了社会，树立了正确的人生观。

爱读书，终身学习也是我教育孩子的重要内容。直至我退休后，无论住在什么地方，每天去的最多的地方、呆的时间最长的地方就是图书馆，现在，北京首都图书馆、石景山图书馆等都留有我曾经借书的登录记录。我从心里觉得，图书馆就是我的第二个家。每天我迈着轻松的步伐，朝着图书馆走去，心里都感到格外愉悦，感觉到它就像黄山上那颗高大挺拔的迎客松一样，伸出长长的臂膀迎接我说：亲爱的读者朋友，欢迎你。

我老年后到天津市东丽区定居，就更有充足的时间泡图书馆了。东丽图书馆虽然不大，但环境优雅，里面的工作人员从上到下都是那么和蔼可亲，每天进出馆时，门口的保安人员都是立正，用注目礼迎接，欢送每一位读者。馆长无论是在馆内还是在馆外，碰到你时都是亲切的问候，平和地交谈。里面的工作人员更是都笑脸相迎，笑脸相送，来时一句“您来了！”，走时一句“您慢走！”平凡的就像与家人打招呼一样。都是那么的温馨，像细细的春雨一样悄悄的滋润着我的心田。

图书馆既是一个国家、民族或地区展现其历史文化和现代文明的窗口，彰显着这个国家或地区的文化形象，同时还是人民了解历史文化，接收当代世界风云，启迪人民心智的教育场所。我国于1909年9月9日（清宣统元年七月二十五日）清政府批准军机大臣、学部尚书张之洞的奏折，筹建了京师图书馆，他调集了全国许多地方的书作，作为基本馆藏，这就是现在的国家图书馆的前身。它的建筑的身影现在仍留在北京首都图书馆的正面墙上的入口处。

首先图书馆巨大的藏书就像一座丰富的知识宝库，它上至天文地理，下至人

文社会，上下五千年，纵横八万里。它包含了古今中外人类所有的文化文明。它又像一个巨大的充电器一样，慷慨地向每一个读者倾其所有，把知识就像电流一样充斥到每个读者的心田，激起人们努力读书的强烈愿望及树立永远奋发向上的坚强意志。远的不说，就近期看过的《生命中的兵团》一书，这是一部震撼生命的著作，捧着厚厚的书籍，我久久不能放下，我的心被那史诗般的黑龙江建设兵团的人和事深深地撼动着。

书中真实地记录了那一幕幕的场景都是亲临现场的人亲自讲述的。且不说那难以想象的艰苦的生活条件和那超出人体所能承受的繁重的体力劳动，就说他们一边要屯垦种地养活自己，一边还要卫戍边境，他们是非武装军人，在那前苏联百万侵略大军积聚在边境时，在那世界最先进的战车王——T26 型坦克的——面前，与之面对面对峙的竟是手无寸铁的一个个年轻的兵团知识青年们，这些与我同龄的人，他们高高挺起胸膛——以用生命铸成的钢铁长城来捍卫祖国，捍卫人民。他们以担架队的编制率先冲上阵。从书上我看到了在炮火纷飞中他们那年轻的身影。我深深地感到，今天我们能够生活在这样一个即安稳又物质条件足以丰厚的和平年代里，不可忘记那些曾经奋斗在祖国最北疆的知识青年们，他们将他们的青春年华奉献在那里，他们将他们年轻的生命奉献在那里。

又如读过的《马寅初传》，我被他那为了祖国，为了人民，认准了的真理——节制人口，计划生育——面对任何坎坷、迫害都坚挺的坚持，决不低头的钢筋铁骨精神而折服。而读过《吴敬琏传》后，我又为顾准、孙冶方、吴敬琏这些共产党早期的政治经济理论家不仅创建了中国计划经济体系，而在他们生命进入中年和晚年之后，为了祖国、为了人民不得不转身回过头来以更大的道德勇气和舆论武器对那个他们曾经亲自参与构筑的无比顽固的计划经济体系进行毁灭性的推倒。重新在古今中外的人类史、社会史、文化史、宗教史中艰苦跋涉，孜孜以求地探索商品生产和价格规律的真理。为改革开放，为当前的社会主义市场经济开辟航线。

我深深地感到：书籍可以改变人生，它是人们人生道路上的指路明灯、它是人们的精神食量、它是我们的良师益友、它更是我们前进的动力。

走进东丽图书馆，传统的纸质印刷的书籍、各种期刊、报纸摆满了书架，这些都是免费借阅的。为了将全市的图书流通起来，还新增加了全市图书馆通借通

还的借阅室，并且还有就像银行外的取款机一样，24小时都可以还书的无人还书机。就是读者因故耽误了还期，也免去了罚款之说，完全人性化了。

随着我国向科技强国、网络强国、数字强国、人工智能化迈进，这里就像一座高科技殿堂一样。例如不但在电子阅览室里摆放着近百台计算机供读者上网，不仅可以看书，还可以随时登录、阅读、下载的不仅有“东丽文化云”还有“国家公共文化网”、“国家数字文化网”、“中国国家图书馆”、“中国国家数字图书馆”等网络。在这里面可以查阅到你在地图书馆暂时借不到的书。而且在一楼大厅、二楼期刊阅览室门口、五楼图书借阅室门口都摆放着大数据云屏数字图书借阅机，客户终端只要用智能手机就可以下载看或者听你所需要的书。

这一科技与阅读的结合，使人手一个的智能手机里的“微书房”软件功能变成了“掌上图书馆”，使人们感到阅读越来越方便了。我从中下载了很多书，例如汇集习近平总书记自十八大以来历次报告中引用的经典典故的《平易近人》一书，习近平主席生动形象的比喻，使我进一步了解了带领全国人民砥砺奋进治国理政的伟大思想和他复兴中华民族之文明的精神及他奋力将我们中华民族耸立在世界民族之林之上的决心，结合在电视屏幕上看到的习近平主席在十九大会议上的讲话报告，更使我充分领略了习近平主席那具有感招人心的精辟的语言技巧及强大的语言震撼力量。

读完著名教育家知心姐姐卢勤的《卢勤谈如何爱孩子》后，我也下定决心，向卢勤学习，将我的余热无私地献给孩子们，在辅导孩子们打门球的志愿者活动中我克服困难，全身心的投入，不但教他们如何打好球，而且要求他们做一个文明有礼的门球运动员，在各方面全面培养、教育他们，使们德、智、体全面发展。

我下载的听书还有《安娜·卡列尼娜》世界经典名著。每当夜深人静、万籁俱寂的时候，躺在床上，从耳机里传出播音员那用不同的声调、音色、强弱、快慢的语句模仿着书中不同人物的不同场合的声音，讲授着不同的事物，将书中的场景展现在我的面前。使我情不自禁的也进入这情景之中，我品味着书中人物那跌宕起伏的人生命运，我感受着他们的喜怒哀乐的人生情感。使我情不自禁的从心里佩服作者列夫·托尔斯泰那高超的思想境界及那登峰造极的写作艺术和那炉火纯青的语言描述技巧。真不愧是世界顶级的大文豪。太伟大了。沉浸在这极大的享受中，真比听一场音乐会还过瘾。

听完《卡内基自传》使我懂得阳光快乐的个性比任何财富更有价值。另外我还下载了《鲁滨孙漂流记》、《老人与海》等许多世界经典著作。

图书馆是永久学校，这里还特意为少年读者们安装了一台“VR 教学一体机”，它里面安装了包括建筑、天文、动物等二十多项不同内容的一千八百多种教学模块，孩子们可以通过这些模块立体地全方位地调出他所要了解的事物的视觉图面，可以从任何不同的角度更加细致地观看，体验、认知、了解宏观世界和微观世界，比逛博物馆还优越。

随着大数据、云计算高科学技术的发展，当今的图书馆已经不是只停留在借阅图书的观念上了，它集阅读、学习、科研、写作、查阅等多功能于一体。它不仅是人们获取信息的中心，更是传播、传承我国传统文化的场所，它体现了我们国家的富强和文明。

深入学习党的十九大精神，全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴的中国梦是习主席提出治国理政的出发点和落脚点，目前广大普通老百姓都已经过上了丰衣足食的日子，在这好日子里，我们在精神上的需求也随之增加。随着当今高科技的飞速发展，就连我们老年人也每人都有手机，所以掌握电脑知识、学习电脑操作是大家迫切的期盼，东丽区图书馆老年人零起步电脑培训班又像及时雨一样开班了。

培训班里学员基本都是一些白发苍苍的老人，那些已经退休 20 余年的老医生、老教师、老作家、老工程师、老工人、农民们……。老师反复讲解，手把手地亲自教授。学员做笔记跟不上，主讲老师就将她的教案整理，归纳成文后，不但老师们又加班一篇篇复印出来，最后又装订成册。一本本精致的《电脑基础知识》学习讲义及时免费地发送到大家手里，而且还做成课件发在学员们的手机上，为大家的学习提供了极大的方便。

甚至于他们之中大部分人都是首次接触用拉丁字母拼写汉语拼音，虽然他们学习热情非常高，但毕竟年龄不饶人，记忆力极差，一个知识点要在老师们不厌其烦地一遍一遍手把手地反复教授，好不容易学会了，但一离开老师，刚刚学会的那点东西又忘得一千二净，这就使得培训班的老师们忙不应求，见此，我有了想法。

我因学习早，掌握了用搜狗汉语拼音法输入汉字，我学习新知识的同时，我

又将我先前学的一点知识及我的学习经验、体会，辅导、传授给那些刚刚步入电脑学习的同学们，于是在学习班老师的鼓励下，我不但成为志愿者，而且还将我的学习经验、体会，整理总结成文《老年人巧学电脑汉语打字》，培训班的老师将其打印出来，又复印了多份，发给大家，供大家参考。

为了加快学员们掌握汉语拼音，在培训班老师的配合下，我采用以前我曾做老师时的教学经验，又及时在课堂上以师生互动的教学方式带领学生一起高声诵读，要求他们眼睛看着前面大屏幕上打出的字母，手指在空中写画着，嘴里随着我一遍一遍地大声读着：“B P M F, D T N L……,”同时脑子想着，心里记着。接着让他们在纸上一遍一遍地默写，然后又教他们在电脑上打出这些字母来，最后将搜狗汉字输入拼音的特点——只需打词汇的声母即可。很快他们就掌握了。看到他们能成功的打出一个个汉字来，并且能够打出“感谢党和国家给我们创造这么好的条件。”、“谢谢老师们，你们辛苦了！”的语句来。看到他们这些由衷的话语，我感到很欣慰、很快乐。暗暗地享受着送人玫瑰后，手上留有的淡淡余香。更值得欣慰的是，更多的志愿者涌现出来。在培训班里，会的主动教不会的，先学会的立即就教暂时还没学会的蔚然成风。志愿者就像大花园里的百花盛开一样。

图书馆云集着各种大师。除了经常不定期地开办计算机学习班外，还有各种有关写作、诗词、摄影、健康知识等讲座和活动。在计算机学习班里，我在老师们的耐心教授下，我的电脑操作水平有了长足的进步，为我的业余写作打下了良好的基础。

图书馆还是一个非常好的幽静写作环境的地方，许多老诗词写作者及一些业余写作者都喜欢在这里写作，往电子邮箱里投稿，我到老年后喜欢上写作，在这里坐在计算机前，就可以聚精会神地将我的所思所想随心所欲地倾述在键盘上，并显示在电脑屏幕上，每当有想不起来词、字，工作人员就像活字典一样随时帮我推敲、查找，如遇到计算机上不会或不懂的问题，就更不在话下了，年轻的老师们当即就可以帮我解决了。

每当我写完一篇拙文，他们都精心地帮我修改，经过他们精雕细琢后，立即就变成一篇像行云流水一样的精美的小文。而且他们还不断地鼓励我，激励我，并尽力帮我发表及参加各种征文活动。我的文章也被全国性期刊杂志发表。在参加有感天津市召开的第十三届全运会的征文中，没有想到，我的《全运会寄情》

一文竟获得了一等奖，当我手捧着大红证书时，心里非常激动，它激励着我再接再厉。感谢你们，曾经帮助过我的老师们，荣誉只有我的一半，另一半是属于你们的。以后我又在东丽区纪念改革开放四十周年——“厉害了 我的国”主题读书活动中，我的一篇《厉害了 东丽图书馆》荣获一等奖。还有经东丽区图书馆推荐，我又荣获 2017 年度“津城悦读之星”荣誉称号。

退休后，为纪念我国伟大的抗日战争，为了揭露日本当局篡改历史，否认侵华事实，我拿起笔，历经十年，客服了巨大的困难，查阅了大量的历史资料，在众多人们的帮助下，将我的前辈们这些代表我们中国最底层的平民百姓们在日本侵略者的铁蹄下过的流浪、逃亡的悲惨生活及我们先烈们流血牺牲的革命事迹记录下来。我写了一本近 32 万字的长篇处女作《天各一方》传记型小说，并自费编印成书。回顾历史、不忘国耻、缅怀先烈、开创未来。尽管此书比较拙劣，但我用文字告慰了老一辈人在地下的灵魂。也用文字控诉了日本帝国主义侵略中国的、用任何谎言也掩盖不了的罪恶历史事实。

我的这本书也被东丽图书馆作为读者作品收藏。每当看到我的小文发表，印在纸上，我的心里都充满了幸福感。我的夕阳生活更加火红。而且那光辉耀眼的红霞就像我的梦想一般在向我招手。

我对图书馆越来越心往神怡，只要一踏进图书馆，我立即就感到好像又穿越时空回到了学校，回到了年轻的学生时代，我就像知识殿堂里的一位朝拜者，在那里流连忘返。吸取着知识的力量。少年读者在这里健康茁壮地成长，中年读者在这里充电、加油，老年读者在这里总结人生的经历。人民在这里孕育着金色的希望。民族在这里构造着伟大的复兴之梦想，共和国在这里积蓄着坚不可摧的力量，全球一切爱好和平的人们在这里构建着世界新格局。

图书馆就像一位睿智的大师，他敞开胸怀，展开双臂：到我这里来吧，亲爱的人们，我热烈地欢迎你们！

让我们积极投入到书香中国，全民阅读，提高全民素质，推动社会主义文化繁荣兴盛的活动中，全力响应十九大号召，在思想文化建设方面进一步取得重大进展，在全面建设具有中国特色的小康社会，在实现中华民族伟大复兴的中国梦的精神鼓舞下，迈上建设社会主义的新征程，跨进社会主义的新时代，努力拼搏，奋勇前进！

2018 年夏